

It's all about
the right chemistry

Polystone

2024

UK/DE



“We work for your success.”

Dear customers and business partners

with a huge range of UV gels, almost 2,000 customers in 80 countries and endless passion: we've been creating and manufacturing modern, industry-leading products for the cosmetic nail industry for more than 30 years. Today we continue to innovate, striving for the highest quality, and never failing to focus on the needs of our customers. Over the years we've gathered experience and expertise and built up an unrivalled product range, making us one of the industry's leading manufacturers. Today the Polystone Chemical brand stands for 'quality made in Germany' all over the world. First class customer service is part of our DNA, and is as much integral to our new operational base in Bitche, France as it has always been at our company headquarters in Blieskastel, Germany. The recent expansion allows us to offer our customers shorter lead times, increased volumes and improved flexibility.

Our product catalogue provides you with a comprehensive overview of our current product range – from bonders to glitter gels reflecting the latest colour trends. Let us inspire you!

Your Polystone Chemical Team

Liebe Kunden und Geschäftspartner,

ein sehr großes UV Gel Sortiment, fast 2.000 Kunden in 80 Ländern und eine große Leidenschaft: Seit über 30 Jahren produzieren und entwickeln wir modernste State-of-the-Art Produkte für die Fingernagelbranche. Innovativ, hochwertig und immer an den Wünschen unserer Kunden orientiert. Unsere Erfahrung, unser Fachwissen und unsere Produktvielfalt haben uns über die Jahre zu einem der international führenden Produzenten in der Branche gemacht. Heute steht der Name Polystone Chemical weltweit für „Qualität Made in Germany“. Und weil erstklassiger Kundenservice Teil unserer DNA ist, haben wir 2016 neben unserem Firmensitz in Blieskastel einen weiteren Standort im französischen Bitche eröffnet. Für kürzere Lieferzeiten, größere Produktionsmengen und noch mehr Flexibilität.

Der vorliegende Katalog gibt Ihnen Einblicke in unser aktuelles Sortiment – von Bonder über Glitter Gele und zu aktuellen Trendfarben. Lassen Sie sich inspirieren!

Herzlichst Ihr Polystone Chemical Team



Icons Product Features / Piktogramme Produkteigenschaften

UV curing time / UV Aushärtungszeit 120 s	Viscosity high / Viskosität hoch	Resistant / Fest	Thixotropic / Thixotropie	Opaque / Opak
LED curing time / LED Aushärtungszeit 60 s	Viscosity medium / Viskosität mittel	Medium flexible / Flexibel	Pinchable / Pinchbarkeit	Semi transparent / Halbtransparent
UV +LED curing / UV + LED härtend	Viscosity low / Viskosität niedrig	Flexible / Sehr flexibel	Fiberglass / Fiberglas	Transparent / Transparent
3 in 1	HEMA free / HEMA frei	Vegan	Crystal clear / Kristallklar	

Curing conditions: All products are tested under the standard conditions below. Due to the big variety of different lamps and different ways of application, we recommend curing tests before usage to find the optimum conditions depending on lamp and application. UV lamp: 4 x 9 W, 120 sec. Combi-LED lamp: 48 W, 60 sec.

Aushärtungsbedingungen: Alle Produkte werden unter den unten aufgeführten Standardbedingungen getestet. Aufgrund der Vielzahl verschiedener Lampentypen und Anwendungsvarianten empfehlen wir eigene Tests durchzuführen, um die besten Anwendungs- und Härtingsbedingungen unter den vorliegenden Gegebenheiten zu testen. UV Lampe: 4 x 9 W, 120 Sek. Kombi-LED Lampe: 48 W, 60 Sek.



CONTENT // INHALT

Intro	02-03	Poly-Acrylgels // Poly-Acrylgele	30-33
Preamble / Vorwort	03	PACG	30-33
Bonder // Haftmittel	06-09	Camouflage Gels // Camouflage Gele	34-41
PRIM-01	06	MGMU low viscosity / niedrigviskos	35
UVHA-08	07	MGMU low viscosity, with glitter / niedrigviskos, mit Glitter	36
UVHA-07	07	MUGL high viscosity, with glitter / hochviskos, mit Glitter	37
UVHA-13	07	MGMU, MGNG builder, high viscosity / Modelliergel, hochviskos	38
UVFL	08	MGDE, MGMU builder, medium viscosity, self-levelling / Modelliergel, mittelviskos, selbstglättend	40
UVBA	09	French Gels // French Gele	42-45
UVBA Fiberglass / Fiberglas	09	FGOP	42-45
UVBA Biotin	09	FGMW	42-45
Builder Gels // Modelliergele	10-27	FGUW	42-45
MGCR	12	MGNG	42-45
MGPO	14	MGDE	42-45
MGBU	16	Cat Eye Gels // Cat Eye Gele	46-47
MGNG	18	FGME	47
MGEL	19	MNO-10	47
MGFG	20		
MGIQ	22		
MGSH	23		
MGDE	24		
MGSP	26		
MGLH	27		
Builder Gels in Bottles // Modelliergele in Flaschen	28-29		
BIBO	29		

Nail Art Gels // Nail Art Gele	48-55	Handling Guide // Anwendungshinweise	86-87
FGEP	50	Facts & Figures	88-95
FGKG	52	Company / Unternehmen	88-91
FGSP	53	Why Polystone / Warum Polystone	92-93
FGCG, PFUG Foil Gels / Foliengele	54	Packaging Sizes / Packungsgrößen	94-95
MGSF	55		
Finish Gels // Abschlussgele	56-63		
PFUG	58-59		
PFGL	58-59		
QUFI	60-61		
FGEF	62		
PFMA	63		
Soak Off Gels // Soak Off Gele	64-83		
SOBA	65		
UVHA-8	65		
FISO	66		
RUBA	68-69		
FGGL	70-71		
FGSO	72-80		
FGSO-00	81		
PFSO	83		
Liquids // Flüssigkeiten	84-85		
Cleaner	84		
Remover / Lackentferner	84		

You can find our current
General Terms and Conditions (GTC)
on our website.

Unsere aktuellen Allgemeinen
Geschäftsbedingungen (AGB) finden Sie
auf unserer Internetseite

www.polystone-chemical.de

BONDER // HAFTMITTEL



PREP-10

PREP-10

Nail Prep

Degreases the natural nail and prepares it for next layers. Contains Vitamin B2 and B5



- Air-drying
- Acid-free

Nail Prep

Entfettet den Naturnagel und bereitet ihn auf die folgenden Schritte vor. Enthält Vitamin B2 und B5



- Lufttrocknend
- Säurefrei



PRIM-01

PRIM-01

Air-drying primer

Bonder for optimal adhesion of builder gels on natural nails



- Air-drying
- Contains methacrylic acid

Lufttrocknender Haftvermittler

Zur optimalen Verbindung des Modelliergels mit dem Naturnagel



- Lufttrocknend
- Enthält Methacrylsäure



UVHA-14

UVHA-14

Air-drying bonder

For optimal adhesion of builder gels on natural nails. Contains Vitamin C, Biotin and Vitamin B5



- Acid-free
- Clear

Lufttrocknender Haftvermittler

Zur optimalen Verbindung des Modelliergels mit dem Naturnagel. Enthält Vitamin C, Biotin und Vitamin B5.



- Säurefrei
- Klar



UVHA-08

UVHA-08

Air-drying bonder

Bonder for optimal adhesion of builder gels on natural nails



- Air-drying
- Acid-free

Lufttrocknender Haftvermittler

Zur optimalen Verbindung des Modelliergels mit dem Naturnagel



- Lufttrocknend
- Säurefrei



UVHA-07

UVHA-07

Bonding gel

Bonding gel for optimal adhesion of builder gels on natural nails



- Contains acid
- Clear

Haftgel

Zur optimalen Verbindung des Modelliergels mit dem Naturnagel



- Mit Säurezusatz
- Niedrigviskos





UVHA-13

UVHA-13

Bonding gel

Bonding gel with vitamin B5 and jojoba protein for optimal adhesion of builder gels on natural nails



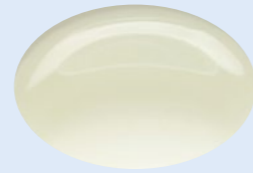
- Acid-free
- Clear

Haftgel

Zur optimalen Verbindung des Modelliergels mit dem Naturnagel. Enthält Vitamin B5 und Jojoba-Protein.



- Säurefrei
- Klar



UVFL

UVFL

Bonding gel

Bonding gel for optimal adhesion of builder gels on natural nails



- Acid-free
- Clear

Haftgel

Zur optimalen Verbindung des Modelliergels mit dem Naturnagel



- Säurefrei
- Klar



UVBA

UVBA

Bonding gel

Bonding gel for optimal adhesion of builder gels on natural nails



- Acid-free
- Clear

Haftgel

Zur optimalen Verbindung des Modelliergels mit dem Naturnagel



- Säurefrei
- Klar



UVBA-02

UVBA-02

Bonding gel with fibre glass silks

Bonding gel for optimal adhesion of builder gels on natural nails



- Strengthens the natural nail due to fibre glass silks
- Appropriate for damaged natural nails
- Acid-free
- Clear

Haftgel mit Fiberglasfasern

Zur optimalen Verbindung des Modelliergels mit dem Naturnagel



- Verstärkung des Naturnagels durch Fiberglasfasern
- Für beschädigte Naturnägel geeignet
- Säurefrei
- Klar



UVBA-03

UVBA-03

Bonding gel with biotin

Bonding gel for optimal adhesion of builder gels on natural nails



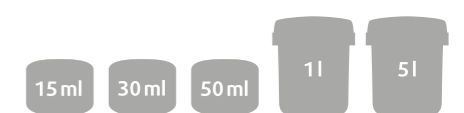
- Strengthens the natural nail
- Appropriate for brittle nails
- Acid-free
- Clear

Haftgel mit Biotin-Zusatz

Zur optimalen Verbindung des Modelliergels mit dem Naturnagel



- Stärkung des Naturnagels
- Für brüchige Naturnägel geeignet
- Säurefrei
- Klar



BUILDER GELS // MODELLIERGELE



Icons Product Features / Piktogramme Produkteigenschaften

 UV UV curing time / UV Aushärtungszeit 120 s	 Viscosity high / Viskosität hoch	 Resistant / Fest	 Thixotropic / Thixotropie	 Opaque / Opak
 LED LED curing time / LED Aushärtungszeit 60 s	 Viscosity medium / Viskosität mittel	 Medium flexible / Flexibel	 Pinchable / Pinchbarkeit	 Semi transparent / Halbtransparent
 UV LED UV +LED curing / UV + LED härtend	 Viscosity low / Viskosität niedrig	 Flexible / Sehr flexibel	 Fiberglass / Fiberglas	 Transparent / Transparent
 3 in 1	 HEMA FREE HEMA free / HEMA frei	 Vegan	 Crystal clear / Kristallklar	

Curing conditions: All products are tested under the standard conditions below. Due to the big variety of different lamps and different ways of application, we recommend curing tests before usage to find the optimum conditions depending on lamp and application. UV lamp: 4 x 9 W, 120 sec. Combi-LED lamp: 48 W, 60 sec.

Aushärtungsbedingungen: Alle Produkte werden unter den unten aufgeführten Standardbedingungen getestet. Aufgrund der Vielzahl verschiedener Lampentypen und Anwendungsvarianten empfehlen wir eigene Tests durchzuführen, um die besten Anwendungs- und Härtingsbedingungen unter den vorliegenden Gegebenheiten zu testen. UV Lampe: 4 x 9 W, 120 Sek. Kombi-LED Lampe: 48 W, 60 Sek.





MGCR-20, MGCR-24, MGCR-29, MGCR-30, MGCR-40, MGCR-43

Builder gels

Crystal clear builder gel without noticeable heat

MGCR-20: Clear



MGCR-29: Pedicure gel, clear, contains climbazol



MGCR-30: Clear



MGCR-40: Clear



MGCR-43: Blue*



- Usage as brush-on gel as well as builder gel
- Perfect adhesion on natural nails in combination with Polystone bonding gels
- Due to its outstanding flexibility, it is suitable for all different types of natural nails
- Adapts to natural nails
- Self-levelling
- No yellowing
- Colour stable
- No noticeable heat while curing
- No liftings
- Easy application
- Easy handling
- Handling with artificial and natural hair brush
- Strengthening of natural nails
- Tip technique
- Shape technique
- Refill

Modelliergele

Kristallklar, ohne spürbare Wärmeentwicklung

MGCR-20: Klar



MGCR-29: Pediküre Gel, klar, enthält Climbazol



MGCR-30: Klar



MGCR-40: Klar



MGCR-43: Blau*



- Anwendung sowohl als Streichgel als auch als Modelliergel
- Perfekte Anhaftung an den Naturnagel in Kombination mit Polystone Haftgelen
- Durch die einzigartige Flexibilität für unterschiedlichste Naturnägel geeignet
- Passen sich dem Naturnagel an
- Selbstglättend
- Kein Vergilben
- Farbstabil
- Keine spürbare Wärmeentwicklung
- Kein Lifting
- Leichte Bearbeitung
- Leichte Verarbeitung
- Verarbeitung mit Kunst- und Naturhaarpinsel möglich
- Naturnagelverstärkung
- Tip-Technik
- Schablonen-Technik
- Refill

*Jar colouration, not visible on nails /
Tiegeleinfärbung, auf dem Nagel nicht sichtbar





MGPO-20R

MGPO-20 Kombi Pink

MGPO-42

MGPO-20 Kombi Pink, MGPO-42

Builder gels

Stable and resistant

MGPO-20R: Rosé*



MGPO-20 Kombi Pink:
Milky rosé (visible on nails), discreet camouflage-look; perfectly suitable for "baby boomer" nails



MGPO-42: Milky white (visible on nails), perfectly suitable for "baby boomer" nails



- Pure builder gel
- Especially recommended for former acrylic user
- Perfect adhesion on natural nails in combination with Polystone bonding gels

- Adapts to natural nails
- Non yellowing
- No noticeable heat
- No liftings
- Handling with artificial and natural hair brush
- Tip technique
- Shape technique
- Refill

Modelliergele

Standfest, widerstandsfähig

MGPO-20R: Rosé*



MGPO-20 Kombi Pink:
Milchig Rosé (auf dem Nagel sichtbar), dezenter Camouflage-Look; perfekt geeignet für „Baby Boomer“-Nägel



MGPO-42: Milchig weiß (auf dem Nagel sichtbar), perfekt geeignet für "Baby Boomer"-Nägel



- Reines Modelliergel
- Besonders für Acryl-Umsteiger geeignet
- Eine perfekte Anhaftung an den Naturnagel in Kombination mit Polystone Haftgelen

- Passen sich dem Naturnagel an
- Kein Vergilben
- Keine spürbare Wärmeentwicklung
- Kein Lifting
- Verarbeitung mit Kunst- und Naturhaarpinsel möglich
- Tip-Technik
- Schablonen-Technik
- Refill

*Jar colouration, not visible on nails /
Tiegeleinfärbung, auf dem Nagel nicht sichtbar

*Jar colouration, not visible on nails /
Tiegeleinfärbung, auf dem Nagel nicht sichtbar

15 ml 30 ml 50 ml

1l

5l





MGBU-20, MGBU-26, MGBU-32, MGBU-33, MGBU-34, MGBU-38, MGBU-39

Refill gels

Self-levelling

! MGBU-20: Clear



! MGBU-26: Clear, appropriate for brittle and damaged nails



! MGBU-32: Soft milk



! MGBU-33: Blue*



! MGBU-34: Milky pink



! MGBU-38: Rosé



! Usable as brush-on gel as well as builder gel

! Resistant to mechanical stress

! Perfect adhesion on natural nail in combination with Polystone bonding gels

! Non yellowing

! Colour stable

! No lifting

! Handling with artificial and natural hair brush

! Easy application

! Easy handling

! Strengthening of natural nails

! Tip technique

! Shape technique

! Refill

Refill Gele

Selbstglättend

! MGBU-20: Klar



! MGBU-26: Klar, für brüchige, beschädigte Nägel



! MGBU-32: Soft milk



! MGBU-33: Blau*



! MGBU-34: Milchig Pink



! MGBU-38: Rosé



! Anwendung sowohl als Streichgel, als auch als Modelliergel

! Widerstandsfähig gegen mechanische Beanspruchung

! Perfekte Anhaftung an den Naturnagel in Kombination mit Polystone Haftgelen

! Kein Vergilben

! Farbstabil

! Kein Lifting

! Verarbeitung mit Kunst- und Naturhaarpinsel möglich

! Leichte Verarbeitung

! Leichte Bearbeitung

! Naturnagelverstärkung

! Tip-Technik

! Schablonen-Technik

! Refill

*Jar colouration, not visible on nails /
Tiegeleinfärbung, auf dem Nagel nicht sichtbar



MGNG-01

MGNG-01

Builder gel

Stable and resistant



- Crystal clear builder gel
- Excellent adhesion

- Non yellowing
- No noticeable heat
- No liftings
- Doesn't run into the nail edges
- Handling with artificial and natural hair brush
- Tip technique
- Shape technique

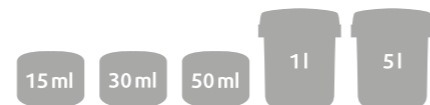
Modelliergel

Standfest, widerstandsfähig



- Kristallklares Modelliergel
- Sehr gute Eigenhaftung

- Kein Vergilben
- Keine spürbare Wärmeentwicklung
- Kein Lifting
- Läuft nicht in den Nagelfalz
- Verarbeitung mit Kunst- und Naturhaarpinsel möglich
- Tip-Technik
- Schablonen-Technik
- Refill



MGEL-07

MGEL-16

MGEL-07, MGEL-16

Builder gels

Flexible, stress resistant

MGEL-07: Contains acid



MGEL-16: Appropriate for brittle and damaged nails



- Peach*
- Visco-plastic
- Resistant against mechanical stress
- Self-levelling
- Doesn't run into the nail edges
- Perfect adhesion on natural nails in combination with Polystone bonding gels
- Non yellowing
- No liftings
- Handling with artificial and natural hair brush
- Easy application
- Strengthening of natural nails
- Tip technique
- Shape technique
- Refill

Modelliergele

Elastisch, widerstandsfähig

MGEL-07: Mit Säurezusatz



MGEL-16: Für brüchige, beschädigte Nägel



- Peach*
- Zähelastisch
- Widerstandsfähig gegen mechanische Beanspruchung
- Selbstglättend
- Läuft nicht in die Nagelränder
- Eine perfekte Anhaftung an den Naturnagel in Kombination mit Polystone Haftgelen
- Kein Vergilben
- Kein Lifting
- Verarbeitung mit Kunst- und Naturhaarpinsel möglich
- Leichte Verarbeitung
- Naturnagelverstärkung
- Tip-Technik
- Schablonen-Technik
- Refill

*Jar colouration, not visible on nails / Tiegeleinfärbung, auf dem Nagel nicht sichtbar



MGFG-01, MGFG-02, MGFG-07

Builder gels

Stable and resistant



- **MGFG-01:** Clear
- **MGFG-02:** Blue*
- **MGFG-07:** Clear, very high viscosity

- Excellent adhesion
- Non yellowing
- No noticeable heat
- No liftings
- Doesn't run into the nail edges
- Handling with artificial and natural hair brush

- Tip technique
- Shape technique
- Refill

Modelliergele

Standfest, widerstandsfähig



- **MGFG-01:** Klar
- **MGFG-02:** Blau*
- **MGFG-07:** Klar, hohe Viskosität

- Kein Vergilben
- Keine spürbare Wärmeentwicklung
- Kein Lifting
- Laufen nicht in den Nagelfalz
- Verarbeitung mit Kunst- und Naturhaarpinsel möglich

- Tip-Technik
- Schablonen-Technik
- Refill



MGFG-01



MGFG-02



MGFG-07

*Jar colouration, not visible on nails /
Tiegeleinfärbung, auf dem Nagel nicht sichtbar



MGIQ-01, MGIQ-02, MGIQ-04

Builder gels

With jelly effect

I MGIQ-01: Clear



I Perfect adhesion

- I Moldable
- I Self-levelling
- I Adapts to natural nails

I MGIQ-02: Rosé*



I Non yellowing

- I No noticeable heat while curing
- I No liftings
- I Handling with artificial and natural hair brush

I MGIQ-04: Blue*, can be used as so-called "gemstone gel" (gel for decoration of nails in gemstone-look)



I Tip technique

- I Shape technique
- I Refill



MGIQ-01



MGIQ-02



MGIQ-04

Modelliergele

Mit Gelee-Effekt

I MGIQ-01: Klar



I Perfekte Eigenhaftung

- I Modellierfähig
- I Selbstglättend
- I Passen sich dem Naturnagel an

I MGIQ-02: Rosé*



I Kein Vergilben

- I Keine spürbare Wärmeentwicklung
- I Kein Lifting
- I Verarbeitung mit Kunst- und Naturhaarpinsel möglich

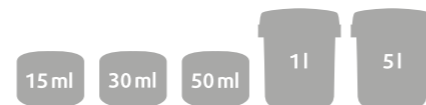
I MGIQ-04: Blau*, kann als sog. „Gemstone Gel“ (zu Dt.: „Edelstein-Gel“ = Gel zur Verzierung des Nagels im Edelstein-Look) eingesetzt werden



I Tip-Technik

- I Schablonen-Technik
- I Refill

*Jar colouration, not visible on nails / Tiegeleinfärbung, auf dem Nagel nicht sichtbar



MGSB-01

3D-Builder Gel

Ultra high viscosity, clear



I Non yellowing

- I Colour stable
- I No liftings
- I Handling with artificial and natural hair brush

I Usage as clear gel for 3D nail art as well as standard builder gel for shape technique

I Resistant to mechanical stress

I Perfect adhesion on natural nail in combination with Polystone bonding gels



MGSB-01

3D-Modelliergel

Ultrahochviskos, klar



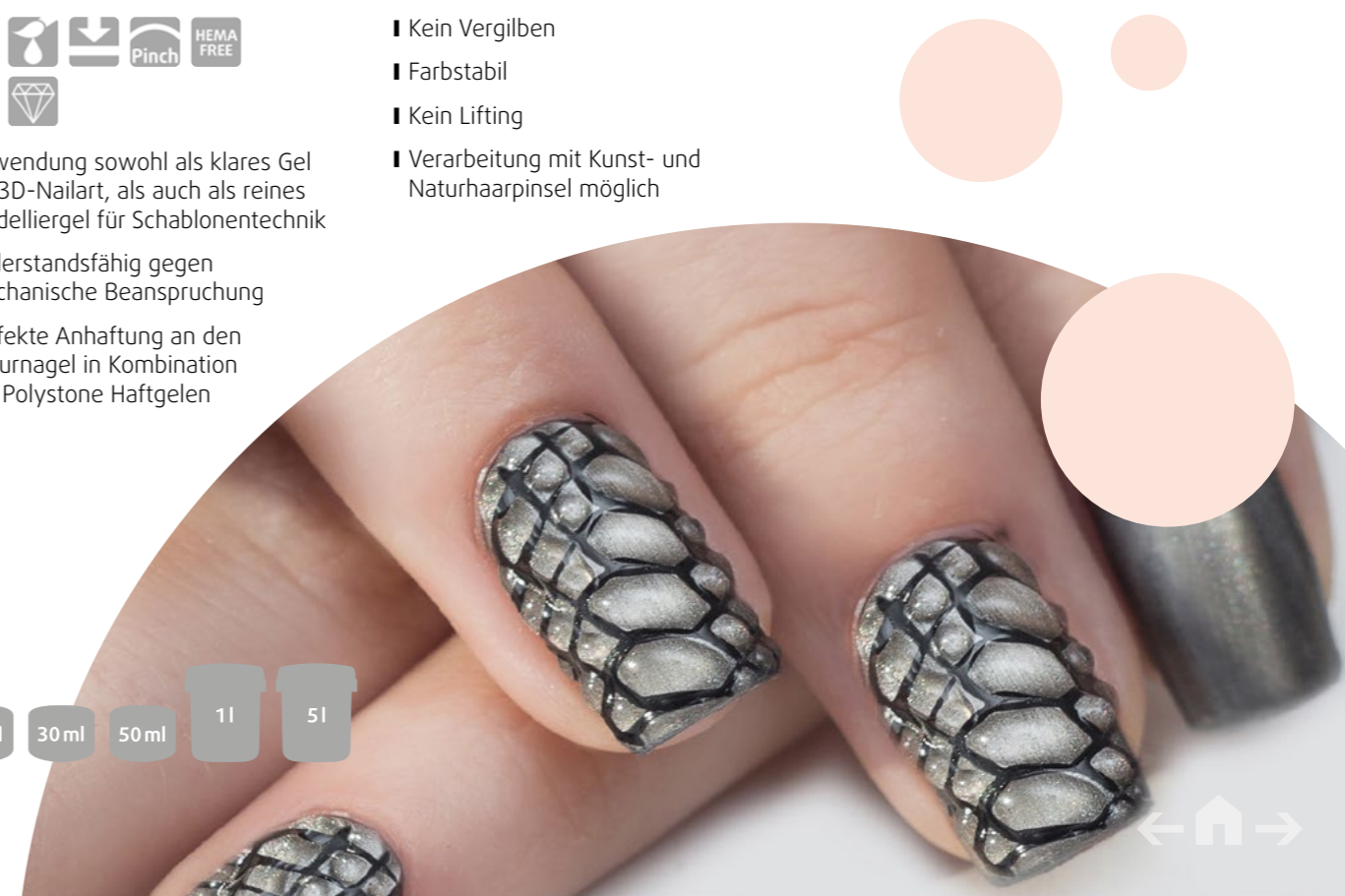
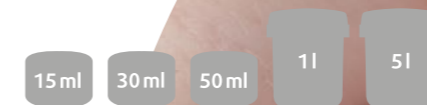
I Kein Vergilben

- I Farbstabil
- I Kein Lifting
- I Verarbeitung mit Kunst- und Naturhaarpinsel möglich

I Anwendung sowohl als klares Gel für 3D-Nailart, als auch als reines Modelliergel für Schablonentechnik

I Widerstandsfähig gegen mechanische Beanspruchung

I Perfekte Anhaftung an den Naturnagel in Kombination mit Polystone Haftgelen





MGDE-02, MGDE-23, MGDE-28, MGDE-30, MGDE-36

3in1 gels

Can be used for all three steps of nail extensions (bonding, builder and gloss gels)

MGDE-02: Clear



MGDE-23: Milky rosé



MGDE-28: Milky rosé, contains acid



MGDE-30: Blue*, for a crystal-clear extension



MGDE-36: Clear



- Perfect adhesion on natural nails
- Non yellowing
- Colour stable
- No liftings
- Easy application
- Easy handling
- Handling with artificial and natural hair brush
- Strengthening of natural nails
- Tip technique
- Refill
- Self levelling

3in1 Gele

Können für alle 3 Phasen der Modellage (Haft-, Modellier- und Glanzgel) verwendet werden

MGDE-02: Klar



MGDE-23: Milchig Rosé



MGDE-28: Milchig Rosé mit Säurezusatz



MGDE-30: Blau*, für einen kristallklaren Aufbau



MGDE-36: Klar



- Perfekte Anhaftung an den Naturnagel
- Kein Vergilben
- Farbstabil
- Kein Lifting
- Leichte Verarbeitung
- Leichte Bearbeitung
- Verarbeitung mit Kunst- und Naturhaarpinsel möglich
- Naturnagelverstärkung
- Tip-Technik
- Refill
- Selbstglättend

*Jar colouration, not visible on nails / Tiegeleinfärbung, auf dem Nagel nicht sichtbar





MGSP-03

MGSP-05

MGSP-03, MGSP-05

3in1 gels

Can be used for all three steps of nail extensions (bonding, builder and gloss gels)

MGSP-03: Clear



For natural look, thin nails

Usage as brush-on gel as well as builder gel

Perfect adhesion on natural nails

Non yellowing

Colour stable

No liftings

Easy application

Easy handling

Handling with artificial and natural hair brush

Strengthening of natural nails

Tip technique

Refill

MGSP-05: For brittle and damaged nails



3in1 Gele

Können für alle 3 Phasen der Modellage (Haft-, Modellier- und Glanzgel) verwendet werden

MGSP-03: Klar



Für natürlich wirkende, dünne Nägel

Anwendung sowohl als Streichgel als auch als Modelliergel

Perfekte Anhaftung an den Naturnagel

Farbstabil, kein Vergilben

Kein Lifting

Leichte Ver- und Bearbeitung

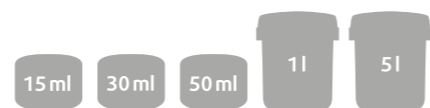
Verarbeitung mit Kunst- und Naturhaarpinsel möglich

Naturnagelverstärkung

Tip-Technik

Refill

MGSP-05: Für brüchige, beschädigte Nägel



MGLH-01



MGLH-02



MGLH-03



MGLH-04



MGLH-05



MGLH-06



MGLH-07

MGLH-01, MGLH-02, MGLH-03, MGLH-04, MGLH-05, MGLH-06, MGLH-07

3in1 gels

Low temperature



Easy application

Easy handling

Handling with artificial and natural hair brush

Strengthening of natural nails

Tip technique

Refill

MGLH-06



For natural look, thin nails

7 different colourations

Usage as brush-on gel as well as builder gel

Low temperature during curing

Perfect adhesion on natural nails

Non yellowing

Colour stable

No liftings

3in1 Gele

Temperaturreduziert



Leichte Verarbeitung

Leichte Bearbeitung

Verarbeitung mit Kunst- und Naturhaarpinsel möglich

Naturnagelverstärkung

Tip-Technik

Refill

MGLH-06



Für natürlich wirkende, dünne Nägel

7 verschiedene Einfärbungen

Anwendung sowohl als Streichgel, als auch als Modelliergel

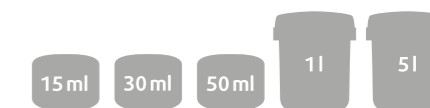
Niedrige Reaktionswärme beim Aushärten

Perfekte Anhaftung an den Naturnagel

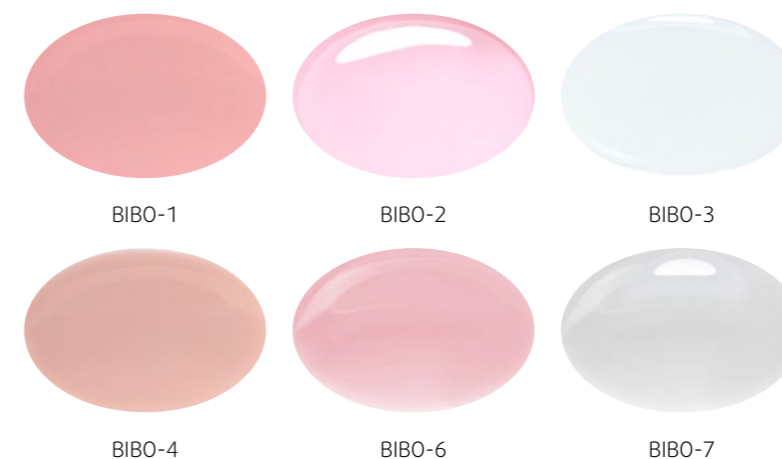
Kein Vergilben

Farbstabil

Kein Lifting



BUILDER GELS IN BOTTLES // MODELLIERGELE IN FLASCHEN



BIBO

Builder Gels in Bottles

Self levelling



- **BIBO-1:** Camouflage
- **BIBO-2:** Milky rosé
- **BIBO-3:** Milky white
- **BIBO-4:** Camouflage beige
- **BIBO-6:** Camouflage nude

■ **BIBO-7:** Clear



- For natural look, thin nails
- 6 different colours
- Perfect adhesion on natural nails in combination with Polystone bonding gels or air drying bonders

- No yellowing
- No liftings
- Easy handling
- Strengthening of natural Nails
- Tip technique
- Refill

Modelliergele in Flaschen

Selbstglättend



- **BIBO-1:** Camouflage
- **BIBO-2:** Milchig Rosé
- **BIBO-3:** Milchig Weiß
- **BIBO-4:** Camouflage Beige
- **BIBO-6:** Camouflage Nude

■ **BIBO-7:** Klar

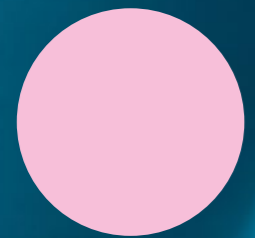


- Für natürlich wirkende, dünne Nägel
- 6 verschiedene Einfärbungen
- Perfekte Anhaftung an den Natur-nagel in Kombination mit Polystone Haftgelen und lufttrocknenden Haft-vermittlern

- Kein Vergilben
- Kein Lifting
- Leichte Verarbeitung
- Naturnagelverstärkung
- Tip-Technik
- Refill



POLY-ACRYLGELS // POLY-ACRYLGELE



PACG-002, PACG-003, PACG-004, PACG-005, PACG-006, PACG-007, PACG-008, PACG-009, PACG-022, PACG-064, PACG-081, PACG-082, PACG-083, PACG-084, PACG-087, PACG-088, PACG-089, PACG-128, PACG-129, PACG-201, PACG-202, PACG-203, PACG-204, PACG-205,

PACG-206, PACG-207, PACG-208, PACG-209, PACG-221, PACG-222, PACG-223, PACG-224, PACG-225, PACG-226, PACG-227, PACG-228, PACG-229, PACG-241

Hybrid of gel and acrylic systems

Stable and resistant



- A hybrid of gel and acrylic systems, combining the best features of both systems in one product
- Doesn't run into nail edges
- Easy handling
- Good file characteristics
- High mechanical resistance after curing
- Very stable gel – stronger than conventional UV gels
- More flexible than acrylics
- Applicable for all nail types and lengths
- Zero VOCs (volatile organic compounds)
- Odorless
- Very good storage stability, prolonged storage at elevated temperatures (up to 50 °C) does not affect the properties of the gel
- Minimal tacky residue

- PACG-001: Clear
- PACG-002: Ultra-white
- PACG-003: Nude camouflage
- PACG-004: Make-up
- PACG-005: Baby-boomer rosé
- PACG-006: Camouflage glitter
- PACG-007: Milky rosé
- PACG-008: Porcelain effect
- PACG-009: Milky white

- PACG-022: Babyboomer white
- PACG-064: Pastel rosé
- PACG-081: Nude camouflage with holographic glitter
- PACG-082: Nude camouflage with silver glitter
- PACG-083: Nude camouflage with lilac glitter
- PACG-084: Make-up with holographic glitter
- PACG-086: Make-up with greenish glitter
- PACG-087: Beige with holographic glitter
- PACG-088: Apricot with holographic glitter
- PACG-089: Nude with holographic glitter
- PACG-128: Lilac
- PACG-129: Tan medium
- PACG-202: Apricot camouflage
- PACG-203: Nude
- PACG-204: Camouflage light
- PACG-205: Tan
- PACG-206: Camouflage
- PACG-207: Sand
- PACG-208: Light peach

- PACG-209: Light beige
- PACG-221: White with gold glitter
- PACG-222: Clear with multiglitter blue**
- PACG-223: Clear with multiglitter mix pink**
- PACG-224: Clear with multiglitter turquoise**
- PACG-225: Clear with multiglitter pink**
- PACG-226: Clear with multiglitter mix**
- PACG-227: Clear with multiglitter light pink**
- PACG-228: Clear with multiglitter turquoise fine**
- PACG-229: Clear with multiglitter pink fine**
- PACG-241: Glitter pink gold

*Jar colouration, not visible on nails / Tiegeleinfärbung, auf dem Nagel nicht sichtbar

**available in bulk and jars, no tube filling / in Bulk und Tiegelabfüllung erhältlich, keine Abfüllung in Tuben

Kombination von Gel- und Acrylsystemen

Standfest und widerstandsfähig



- Kombination von Gel- und Acrylsystemen, die die besten Eigenschaften beider Systeme in sich vereint
- Sehr hohe Viskosität
- Verläuft nicht in die Nagelränder
- Einfache Verarbeitung
- Gute Feileigenschaften
- Nach dem Aushärten mechanisch sehr belastbar
- Stabiler als herkömmliche UV Gele
- Flexibler als Acryl
- Für alle Nageltypen und alle Längen
- Keine flüchtigen organ. Bestandteile (VOCs)
- Geruchslos
- Lagerstabil, ändert auch bei längerer Lagerung bei höheren Temperaturen (bis 50 °C) seine Eigenschaften nicht
- Minimale Dispersionsschicht

- PACG-001: Klar
- PACG-002: Ultra Weiß
- PACG-003: Nude Camouflage
- PACG-004: Make-up
- PACG-005: Babyboomer Rosé
- PACG-006: Camouflage Glitter
- PACG-007: Milchig Rosé
- PACG-008: Porzellan Weiß
- PACG-009: Milchig Weiß

- PACG-022: Babyboomer Weiß
- PACG-064: Pastellrosa
- PACG-081: Nude Camouflage mit Hologrammglitter
- PACG-082: Nude Camouflage mit Silberglitter
- PACG-083: Nude Camouflage mit violetter Glitter
- PACG-084: Make-up mit Hologrammglitter
- PACG-086: Make-up mit grünem Glitter
- PACG-087: Beige mit Hologrammglitter
- PACG-088: Apricot mit Hologrammglitter
- PACG-089: Nude mit Hologrammglitter
- PACG-128: Flieder
- PACG-129: Tan medium
- PACG-202: Apricot Camouflage
- PACG-203: Nude
- PACG-204: Camouflage Light
- PACG-205: Tan
- PACG-206: Camouflage
- PACG-207: Sand
- PACG-208: Peach hell

- PACG-209: Hellbeige
- PACG-221: Weiß mit goldenem Glitter
- PACG-222: Klar mit Multiglitter Blau**
- PACG-223: Klar mit Multiglittermix Pink**
- PACG-224: Klar mit Multiglitter Türkis**
- PACG-225: Klar mit Multiglitter Pink**
- PACG-226: Klar mit Multiglitter Bunt**
- PACG-227: Klar mit Multiglitter Light Pink**
- PACG-228: Klar mit Multiglittermix Türkis fein**
- PACG-229: Klar mit Multiglitter Pink fein**
- PACG-241: Glitter Pink Gold



CAMOUFLAGE GELS // CAMOUFLAGE GELE



LOW VISCOSITY // NIEDRIGVISKOS



MGMU-01

MGMU-03

MGMU-04

MGMU-53

MGMU-01, MGMU-03, MGMU-04, MGMU-53

Camouflage gels

Low viscosity



- ▮ Balances imperfections of the natural nail
- ▮ Even usable as visual nail bed extension
- ▮ Available in 5 natural shades

- ▮ Optimal for thin application (not moldable)
- ▮ Non yellowing
- ▮ Colour stable
- ▮ Easy application
- ▮ Easy handling
- ▮ Strengthening of natural nails

- ▮ Tip technique
- ▮ Shape technique
- ▮ Refill
- ▮ **MGMU-53:** Appropriate for brittle and damaged nails



Camouflage Gele

Niedrigviskos



- ▮ Gleichen Unvollkommenheiten des Naturnagels aus
- ▮ Auch als optische Nagelbettverlängerung geeignet
- ▮ In 5 natürlichen Farbnuancen erhältlich

- ▮ Optimal für dünnen Auftrag (nicht modellierfähig)
- ▮ Kein Vergilben
- ▮ Farbstabil
- ▮ Leichte Verarbeitung
- ▮ Leichte Bearbeitung
- ▮ Naturnagelverstärkung

- ▮ Tip-Technik
- ▮ Schablonen-Technik
- ▮ Refill
- ▮ **MGMU-53:** Für brüchige und beschädigte Nägel



5 ml

15 ml

30 ml

50 ml

1 l

5 l



LOW VISCOSITY WITH GLITTER // NIEDRIGVISKOS MIT GLITTER



MGMU-22

MGMU-24

MGMU-22, MGMU-24

Camouflage gels

Low viscosity with glitter



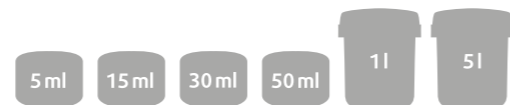
- Available in 4 glamorous colour shades
- Also usable as „effect gels“ over french manicure
- Optimal for thin application (not moldable)
- Non yellowing
- Colour stable
- Easy application
- Easy handling
- Strengthening of natural nails
- Tip technique
- Shape technique
- Refill

Camouflage Gele

Niedrigviskos, mit Glitter



- In 4 glamourösen Farbnuancen erhältlich
- Auch als „Effektgel“ über French verwendbar
- Elastisch
- Optimal für dünnen Auftrag (nicht modellierfähig)
- Kein Vergilben
- Farbstabil
- Leichte Verarbeitung
- Leichte Bearbeitung
- Naturnagelverstärkung
- Tip-Technik
- Schablonen-Technik
- Refill



HIGH VISCOSITY WITH GLITTER // HOCHVISKOS MIT GLITTER



MUGL-10

MUGL-11

MUGL-12

MUGL-13

MUGL-10, MUGL-11, MUGL-12, MUGL-13

Camouflage gels

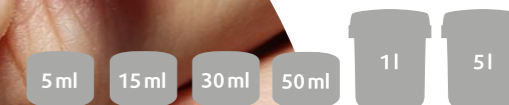
High viscosity with glitter

- MUGL-11, MUGL-12, MUGL-13:**
 - Balance imperfections of the natural nail
 - Also usable as visual nail bed extension
 - Available in 4 glamorous colour shades
 - Moldable (nail extension with builder gel not necessary)
 - Doesn't run into the nail edges
 - Non yellowing
 - Colour stable
 - Easy application
 - Easy handling
 - Strengthening of natural nails
 - Tip technique
 - Shape technique
 - Refill
- MUGL-10:**
 - Strengthening of natural nails
 - Tip technique
 - Shape technique
 - Refill

Camouflage Gele

Hochviskos, mit Glitter

- MUGL-11, MUGL-12, MUGL-13:**
 - Gleichen Unvollkommenheiten des Naturnagels aus
 - Auch als optische Nagelbettverlängerung geeignet
 - In 4 glamourösen Farbnuancen erhältlich
 - Modellierfähig (modellieren mit Builder Gel nicht notwendig)
 - Läuft nicht in den Nagelfalz
 - Kein Vergilben
 - Farbstabil
 - Leichte Verarbeitung
 - Leichte Bearbeitung
 - Naturnagelverstärkung
 - Tip-Technik
 - Refill
- MUGL-10:**
 - Naturnagelverstärkung
 - Tip-Technik
 - Refill



HIGH VISCOSITY // HOCHVISKOS

MGMU-20, MGMU-121, MGMU-26, MGMU-27, MGMU-28, MGMU-29, MGMU-33,
MGMU-49, MGNG-02

Camouflage builder gels

High viscosity



- Balance imperfections of the natural nail
- Even usable as visual nail bed extension
- Available in many natural colour shades
- Stable

- Moldable (nail extension with builder gel not necessary)
- Doesn't run into the nail edges
- Optimal for „new style“ extensions („docking“ of french gel with shape technique)
- Non yellowing
- Colour stable
- Tip technique

Shape technique

Refill

- MGMU-49:** For brittle and damaged nails



MGNG-02:



Camouflage Modelliergele

Hochviskos



- Gleichen Unvollkommenheiten des Naturnagels aus
- Auch als optische Nagelbettverlängerung geeignet
- In vielen natürlichen Farbnuancen erhältlich
- Standfest

- Modellierfähig (modellieren mit Builder Gel nicht notwendig)
- Läuft nicht in den Nagelfalz
- Elastisch
- Optimal für die „New Style“ Modellage („Andocken“ des French Gels bei Schablonentechnik)
- Kein Vergilben
- Farbstabil
- Tip-Technik

Schablonen-Technik

Refill

- MGMU-49:** Für brüchige und beschädigte Nägel



MGNG-02:



5 ml

15 ml

30 ml

50 ml

1 l

5 l



MEDIUM VISCOSITY, SELF-LEVELLING // MITTELVISKOS, SELBSTGLÄTTEND

MGDE-31 LED, MGDE-32, MGDE-33, MGDE-34 LED, MGDE-43, MGDE-46, MGDE-47,
MGMU-11, MGMU-17, MGMU-19, MGMU-56, MGMU-63

Camouflage builder gels

Medium viscosity, self-levelling



- Balance imperfections of natural nails
- Even usable as visual nail bed extension
- Available in 12 natural colour shades
- Moldable

- Absolutely self-levelling
- Non yellowing
- Colour stable
- Easy application
- Easy handling
- Strengthening of natural nails
- Tip technique
- Shape technique
- Refill

MGDE-33:



MGMU-19: Appropriate for brittle and damaged nails



MGMU-63: Milky rosé, self-levelling



Camouflage Builder Gele

Mittelviskos, selbstglättend



- Gleichen Unvollkommenheiten des Naturnagels aus
- Auch als optische Nagelbettverlängerung geeignet
- In 12 natürlichen Farbnuancen erhältlich
- Modellierfähig

- Absolut selbstglättend
- Kein Vergilben
- Farbstabil
- Leichte Verarbeitung
- Leichte Bearbeitung
- Naturnagelverstärkung
- Tip-Technik
- Refill

MGDE-33:



MGMU-19: Für brüchige und beschädigte Nägel



MGMU-63: Milchig Rosé, selbstglättend



FRENCH GELS // FRENCH GELE



Icons Product Features / Piktogramme Produkteigenschaften

 UV curing time / UV Aushärtungszeit 120 s	 Viscosity high / Viskosität hoch	 Resistant / Fest	 Thixotropic / Thixotropie	 Opaque / Opak
 LED curing time / LED Aushärtungszeit 60 s	 Viscosity medium / Viskosität mittel	 Medium flexible / Flexibel	 Pinchable / Pinchbarkeit	 Semi transparent / Halbtransparent
 UV + LED curing / UV + LED härtend	 Viscosity low / Viskosität niedrig	 Flexible / Sehr flexibel	 Fiberglass / Fiberglas	 Transparent / Transparent
 3 in 1	 HEMA free / HEMA frei	 Vegan	 Crystal clear / Kristallklar	

Curing conditions: All products are tested under the standard conditions below. Due to the big variety of different lamps and different ways of application, we recommend curing tests before usage to find the optimum conditions depending on lamp and application. UV lamp: 4 x 9 W, 120 sec. Combi-LED lamp: 48 W, 60 sec.

Aushärtungsbedingungen: Alle Produkte werden unter den unten aufgeführten Standardbedingungen getestet. Aufgrund der Vielzahl verschiedener Lampentypen und Anwendungsvarianten empfehlen wir eigene Tests durchzuführen, um die besten Anwendungs- und Härtingsbedingungen unter den vorliegenden Gegebenheiten zu testen. UV Lampe: 4 x 9 W, 120 Sek. Kombi-LED Lampe: 48 W, 60 Sek.



FGOP-01, FGMW-01, FGUW-04, FGUW-09, FGUW-11, FGUW-15, FGUW-20, FGUW-21, FGUW-26, FGUW-30, FGUW-31, MGNG-03, MGDE-48, MGDE-71

French gels

Different viscosities and colourations

I FGOP-01: Milky white french gel, usable for full cover, for nail extensions as well as for natural looking french manicure



I FGMW-01: Medium white french gel, usable for full cover as well as for natural looking french manicure



I FGUW-04: Medium white french gel, usable for classical french manicure



I FGUW-09: White french gel, usable for classical french manicure with perfect bright white smile line



I FGUW-11*: Pretty low viscosity, ultra white french gel, usable for classical french manicure with perfect bright white smile line, bottled



I FGUW-15: Ultra white french gel



I FGUW-20: Ultra white french gel, ideal for shapes and „New Style“ Look („docking“ on camouflage gel)



I FGUW-21: Ultra white (cold white) french gel



I FGUW-26: Medium white



I FGUW-30: Ultra white



I FGUW-31: Milky white, self-levelling



I MGNG-03: Medium white french gel



I MGDE-48: Milky white, self-levelling



I MGDE-71: Ultra-white, self-levelling



French Gele

Verschiedene Viskositäten und Einfärbungen

I FGOP-01: Milchig Weiß, ideal als Full Cover, als Modelliergel sowie für die klassische French Maniküre in natürlichem Look



I FGMW-01: Medium Weiß, ideal für Full Cover sowie für die klassische French Maniküre in natürlichem Look



I FGUW-04: Medium Weiß, ideal für die klassische French Maniküre



I FGUW-09: Ultra Weiß, ideal für die klassische French Maniküre mit perfekter hochweißer Smile Line



I FGUW-11*: Ultra Weiß, ideal für die klassische French Maniküre mit perfekter hochweißer Smile Line, Pinselflasche



I FGUW-15: Ultra Weiß



I FGUW-20: Ultra Weiß, ideal für Schablonen und den „New Style“ Look („Andocken“ an Camouflage Gel)



I FGUW-21: Ultra Weiß (Kaltweiß)



I FGUW-26: Medium Weiß



I FGUW-30: Ultra Weiß



I FGUW-31: Milchig Weiß, selbstglättend



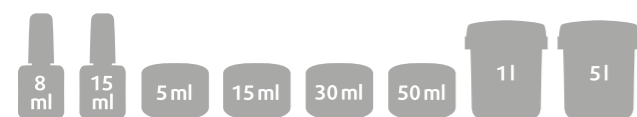
I MGNG-03: Medium Weiß



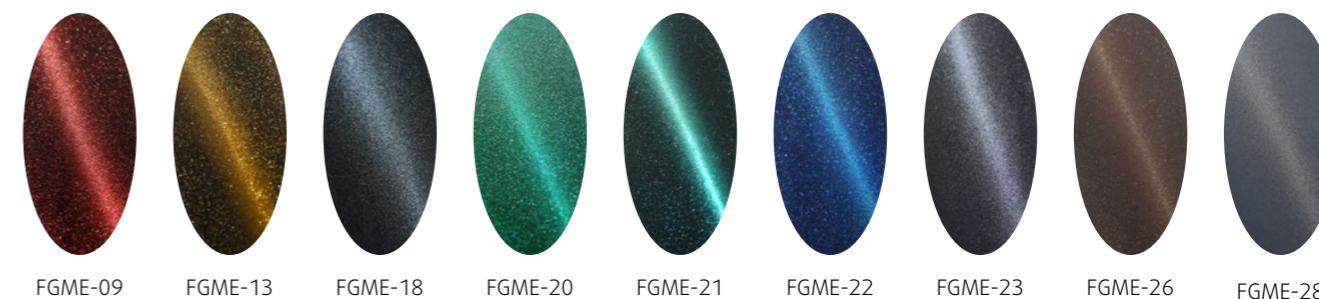
I MGDE-48: Milchig Weiß, selbstglättend



I MGDE-71: Ultra Weiß, selbstglättend



CAT EYE GELS // CAT EYE GELE



FGME

Cat Eye gels

In brightly intensive colour touches



- 10 colours
- Colour stable
- Brilliant and glamorous effects right from first application
- Easy application
- Easy handling

Cat Eye Gele

In strahlend intensiven Farbnancen



- 10 Farben
- Farbstabil
- Brillante und glamouröse Effekte schon beim ersten Auftrag
- Leichte Verarbeitung
- Leichte Bearbeitung



FGME-30



Cat Eye magnet stick / Cat Eye Magnetstick
MNO-10



NAIL ART GELS // NAIL ART GELE



Icons Product Features / Piktogramme Produkteigenschaften

UV curing time / UV Aushärtungszeit 120 s	Viscosity high / Viskosität hoch	Resistant / Fest	Thixotropic / Thixotropie	Opaque / Opak
LED curing time / LED Aushärtungszeit 60 s	Viscosity medium / Viskosität mittel	Medium flexible / Flexibel	Pinchable / Pinchbarkeit	Semi transparent / Halbtransparent
UV +LED curing / UV + LED härtend	Viscosity low / Viskosität niedrig	Flexible / Sehr flexibel	Fiberglass / Fiberglas	Transparent / Transparent
3 in 1	HEMA free / HEMA frei	Vegan	Crystal clear / Kristallklar	

Curing conditions: All products are tested under the standard conditions below. Due to the big variety of different lamps and different ways of application, we recommend curing tests before usage to find the optimum conditions depending on lamp and application. UV lamp: 4 x 9 W, 120 sec. Combi-LED lamp: 48 W, 60 sec.

Aushärtungsbedingungen: Alle Produkte werden unter den unten aufgeführten Standardbedingungen getestet. Aufgrund der Vielzahl verschiedener Lampentypen und Anwendungsvarianten empfehlen wir eigene Tests durchzuführen, um die besten Anwendungs- und Härtingsbedingungen unter den vorliegenden Gegebenheiten zu testen. UV Lampe: 4 x 9 W, 120 Sek. Kombi-LED Lampe: 48 W, 60 Sek.

FGEP

Highly pigmented paint gels
For eye-catching nail art paintings

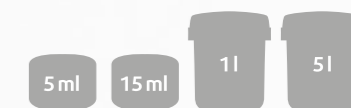


- 30 colours
- Colour stable
- Unique high pigmentation, highly covering and brilliant also for thin lines
- Ideal for one stroke technique or paintings
- Colour pigments don't settle down, no annoying stirring
- Easy application
- Easy handling
- **FGEP:** Without tacky residue
- **OSCG:** With reduced tacky residue, appropriated for foil technique

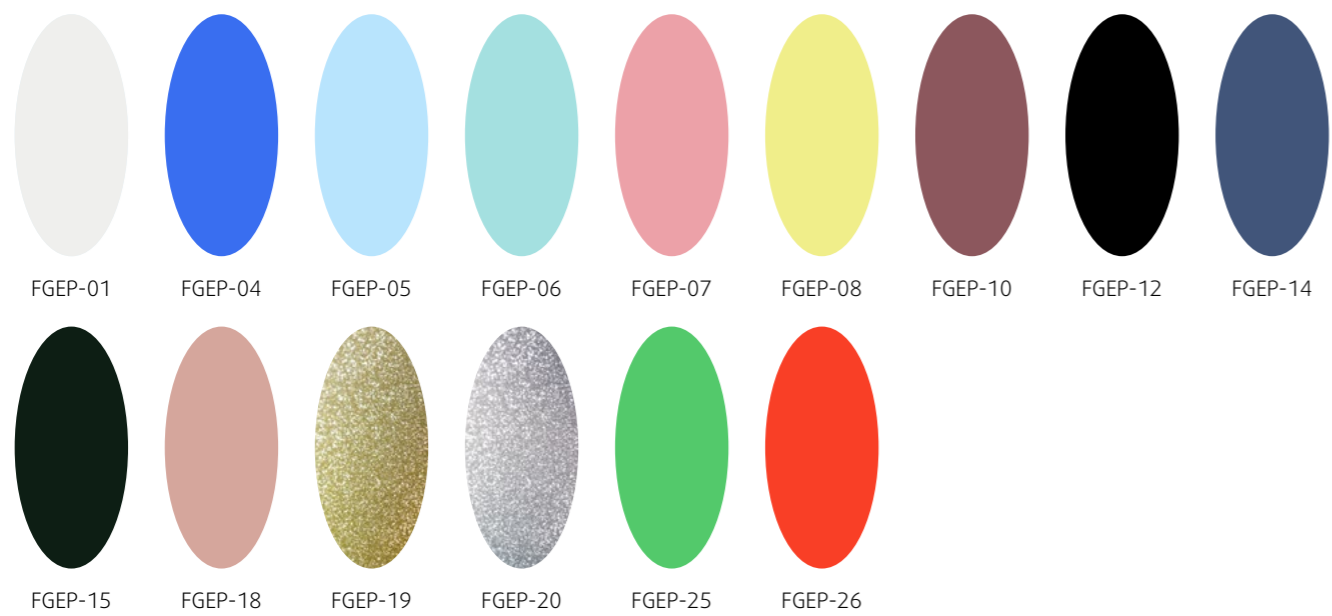
Hochpigmentierte Paint Gele
Für auffällige Nail Art Malereien



- 30 Farben
- Farbstabil
- Einzigartige, hohe Pigmentierung, hochdeckend und brilliant selbst bei dünnen Linien
- Ideal für One Stroke Technik oder Pinselmalerei
- Farbpigmente setzen sich nicht ab, kein lästiges Umrühren
- Leichte Verarbeitung
- Leichte Bearbeitung
- **FGEP:** Ohne Dispersions-schicht
- **OSCG:** Mit reduzierter Dispersions-schicht für Folientechnik geeignet



FGEP WITHOUT TACKY RESIDUE // FGEP OHNE DISPERSIONSSCHICHT



FGKG

4D plastilin gels

With different colourations



- For creating 4D forms and motives
- Colour stable
- Without tacky residue
- Moldable like plasticine
- Easy application
- Easy handling

4D Plastilin Gele

Verschiedene Einfärbungen



- Zur Modellage von 4D-Formen und Motiven
- Farbstabil
- Ohne Dispersionsschicht
- Verarbeitung wie Knetmasse
- Leichte Verarbeitung
- Leichte Bearbeitung



5 ml 1l 5l

FGSP

Stamping gels

For creating nail art with stamping tools



- Colour stable
- Without tacky residue
- Highly pigmented and brilliant

Stamping Gele

Zur Verwendung mit Stamping-Schablonen



- Farbstabil
- Ohne Dispersionsschicht
- Hochdekend und brillant



5 ml 1l 5l



FGCG, PFUG

Foil gels

With special tacky residue for fixing of nail art foils



- **FGCG-820:** Silver
- **FGCG-821:** Gold
- **FGCG-78R:** Black
- **PFUG-06:** Clear
- Colour stable
- Easy treatment
- Easy handling

Foliengele

Mit spezieller Dispersionsschicht zum Anbringen von Nail Art Folien



- **FGCG-820:** Silber
- **FGCG-821:** Gold
- **FGCG-78R:** Schwarz
- **PFUG-06:** Klar
- Farbstabil
- Leichte Verarbeitung
- Leichte Bearbeitung



FGCG-820



FGCG-821



FGCG-78R



PFUG-06



MGSF

Glue Gel

The gel of endless opportunities



- High viscosity builder gel for 3D design
- Can be mixed with Polystone colors or glitter gels
- WITHOUT tacky residue
- Can be used also as so-called glue gel to fix small stones and overlays
- Easy application
- Easy handling



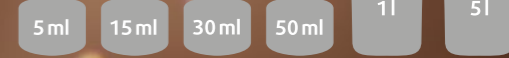
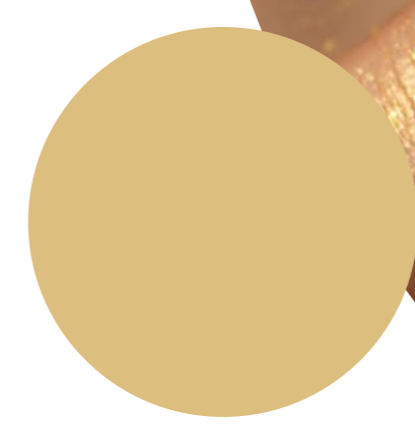
MGSF-01

Glue Gel

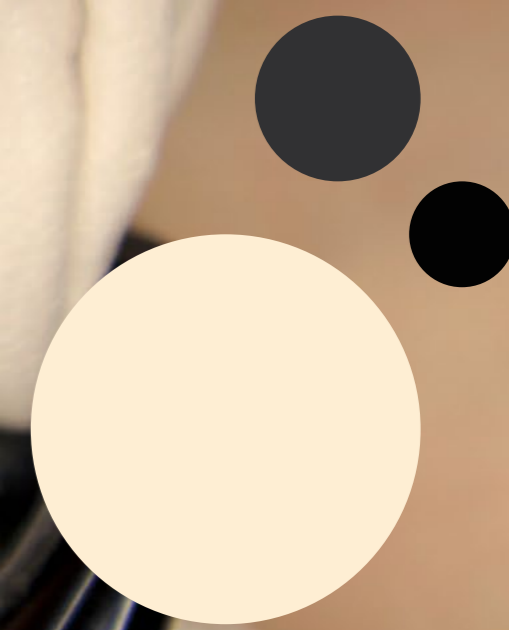
Das Gel der unbegrenzten Möglichkeiten



- Hochviskoses Modelliergel für 3D Design
- Kann mit Polystone Farben oder Glittergelen gemischt werden
- OHNE Dispersionsschicht
- Kann auch als sog. Glue Gel zum Befestigen von Steinchen und Overlays verwendet werden
- Leichte Verarbeitung
- Leichte Bearbeitung



FINISH GELS // ABSCHLUSSGELE



PFUG-01, PFUG-02, PFUG-03, PFUG-08, PFGL-25, PFGL-27 LED

High gloss finish gels

For sealing of all gel types and acrylics

■ **PFUG-01:** Violet, filling in bottle*



■ **PFUG-02:** Violet, filling in jars



■ **PFUG-03:** Violet, filling in bottle*



■ **PFUG-08:** Milky white, filling in jars



■ **PFGL-25:** For compensation of roughness, therefore particular recommended for on-top nail arts, clear, filling in jars



■ **PFGL-27 LED:** Clear, filling in jars



■ Adapt to natural nails

■ Non yellowing

■ Non scratching

■ Easy application

■ Handling with artificial and natural hair brush

Hochglänzende Abschlussgele

Zum Versiegeln aller Geltypen und Acrylsysteme

■ **PFUG-01:** Violett, Abfüllung in Flaschen*



■ **PFUG-02:** Violett, Abfüllung in Tiegel



■ **PFUG-03:** Violett, Abfüllung in Flaschen*



■ **PFUG-08:** Milchig weiß, Abfüllung in Tiegel



■ **PFGL-25:** Zum Ausgleich von Unebenheiten, daher besonders für On-Top Nail Art empfohlen, klar, Abfüllung in Tiegel



■ **PFGL-27 LED:** Klar, Abfüllung in Tiegel



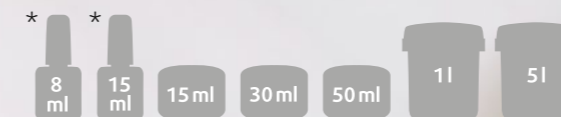
■ Passen sich dem Natur Nagel an

■ Kein Vergilben

■ Kein Verkratzen

■ Leichte Verarbeitung

■ Verarbeitung mit Kunst- und Naturhaarpinsel möglich



QUFI-20

**High gloss finish gels
without tacky residue**

For sealing of all gel types
and acrylics



I QUFI-20: Clear, very low viscosity

**Hochglänzende Abschlussgele
ohne Dispersionsschicht**

Zum Versiegeln aller Geltypen
und Acrylsysteme

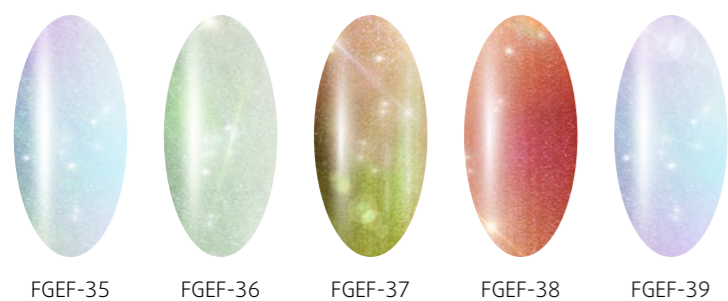


I QUFI-20: Klar, sehr dünnviskos



QUFI-20





FGEF

High gloss finish gels

For sealing of all gel types and acrylics



- Without tacky residue
- Filling in bottle

- Exceptionally scratch resistant
- Non yellowing
- Easy application

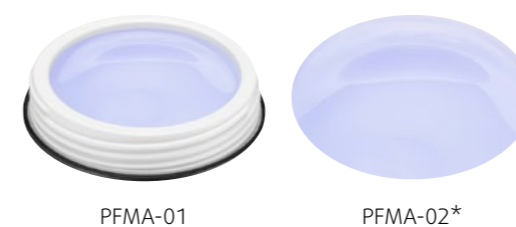
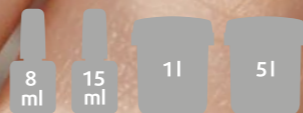
Hochglänzende Abschlussgele

Zum Versiegeln aller Geltypen und Acrylsysteme



- Ohne Dispersionsschicht
- Abfüllung in Pinselflaschen

- Besonders kratzbeständig
- Kein Vergilben
- Leichte Verarbeitung



PFMA-01, PFMA-02

Finish gels

For a natural matte finish

PFMA-01: Medium viscosity, Violet, filling in jar



PFMA-02: Low viscosity, violet, filling in bottle*



- Adapt to the natural nail
- Non yellowing

- Non scratching
- Easy application
- Curing in UV: 2 min
- Handling with artificial and natural hair brush

Abschlussgele

Für ein natürlich mattes Finish

PFMA-01: Mittelviskos, Violett, Abfüllung in Tiegel

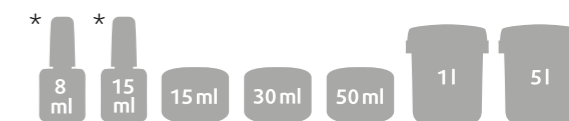
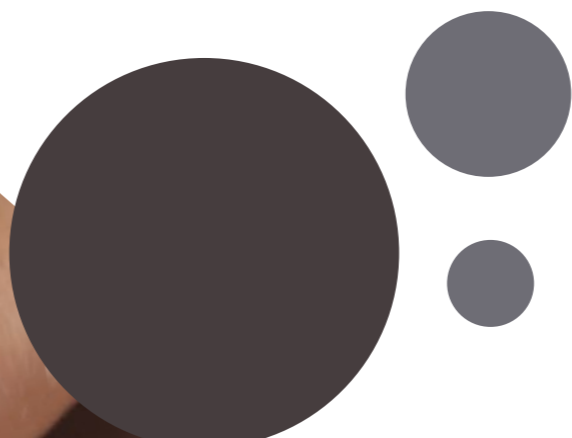


PFMA-02: Niedrigviskos, Violett, Abfüllung in Pinselflaschen*



- Passen sich dem Naturnagel an
- Kein Vergilben

- Kein Verkratzen
- Leichte Verarbeitung
- Aushärtung unter UV: 2 min
- Verarbeitung mit Kunst- und Naturhaarpinsel möglich



SOAK OFF GELS // SOAK OFF GELE



Icons Product Features / Piktogramme Produkteigenschaften

UV curing time / UV Aushärtungszeit 120 s	Viscosity high / Viskosität hoch	Resistant / Fest	Thixotropic / Thixotropie	Opaque / Opak
LED curing time / LED Aushärtungszeit 60 s	Viscosity medium / Viskosität mittel	Medium flexible / Flexibel	Pinchable / Pinchbarkeit	Semi transparent / Halbtransparent
UV +LED curing / UV + LED härtend	Viscosity low / Viskosität niedrig	Flexible / Sehr flexibel	Fiberglass / Fiberglas	Transparent / Transparent
3 in 1	HEMA free / HEMA frei	Vegan	Crystal clear / Kristallklar	

Curing conditions: All products are tested under the standard conditions below. Due to the big variety of different lamps and different ways of application, we recommend curing tests before usage to find the optimum conditions depending on lamp and application. UV lamp: 4 x 9 W, 120 sec. Combi-LED lamp: 48 W, 60 sec.

Aushärtungsbedingungen: Alle Produkte werden unter den unten aufgeführten Standardbedingungen getestet. Aufgrund der Vielzahl verschiedener Lampentypen und Anwendungsvarianten empfehlen wir eigene Tests durchzuführen, um die besten Anwendungs- und Härtungsbedingungen unter den vorliegenden Gegebenheiten zu testen. UV Lampe: 4 x 9 W, 120 Sek. Kombi-LED Lampe: 48 W, 60 Sek.



SOBA-01



UVHA-08

SOBA-01

Soak Off base gel

For optimal adhesion of Polystone soak off colours on natural nails



Improved removal of soak off colours

UVHA-08

Air-drying bonder

For optimal adhesion of soak off colours on natural nails



Air-drying
Acid-free

Soak Off Base Gel

Zur verbesserten Haftung der Soak Off Gele auf dem Naturnagel



Verbesserte Ablösung der Soak Off Farben

Lufttrocknender Haftvermittler

Zur verbesserten Haftung der Soak Off Gele auf dem Naturnagel



Lufttrocknend
Säurefrei





FISO-01

FISO-02

FISO-03

FISO-01, -02, -03

Soak Off Fibre glas gel

Soakable builder gel for natural nails



- ! **FISO-01:** Clear
- ! **FISO-02:** Milky rosé
- ! **FISO-03:** Milky white
- ! For strengthening of natural nails
- ! Also to repair damaged nails

- ! High mechanical resistance
- ! Easy removal
- ! Easy handling
- ! Non yellowing
- ! Acid-free
- ! Excellent adhesion

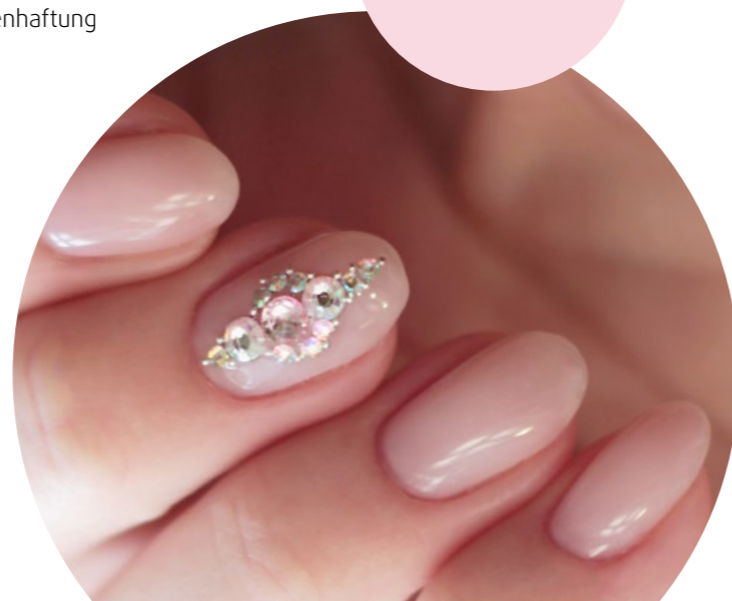
Soak off Fiberglas Gel

Ablösbares Modelliergel für den Naturnagel



- ! **FISO-01:** Klar
- ! **FISO-02:** Milchig Rosé
- ! **FISO-03:** Milchig Weiß
- ! Zur Naturnagelverstärkung
- ! Auch für die Reparatur geschädigter Nägel

- ! Hohe mechanische Stabilität
- ! Einfaches Ablösen
- ! Leichte Bearbeitung
- ! Keine Vergilbung
- ! Ohne Säurezusatz
- ! Sehr gute Eigenhaftung



RUBA

Soak Off base gels

With different colourations



- ▮ **RUBA-01:** Clear
- ▮ **RUBA-02:** Milky white
- ▮ **RUBA-03:** Natural white
- ▮ **RUBA-04:** Milky rosé
- ▮ **RUBA-06:** Camouflage nude
- ▮ **RUBA-07:** Babyboomer pink
- ▮ **RUBA-08:** Camouflage light
- ▮ **RUBA-09:** Intense pink
- ▮ **RUBA-10:** Intense camouflage

- ▮ **RUBA-11:** Camouflage rosé
- ▮ **RUBA-12:** Camouflage with glitter
- ▮ **RUBA-14:** Intense pink with glitter
- ▮ **RUBA-15:** Camouflage rosé with glitter
- ▮ **RUBA-16:** Clear with glitter blue
- ▮ **RUBA-17:** Clear with glitter green
- ▮ **RUBA-18:** Clear with multiglitter
- ▮ **RUBA-19:** Clear with multiglitter silver
- ▮ **RUBA-20:** White with glitter green
- ▮ **RUBA-21:** White with glitter blue

- ▮ **RUBA-22:** Clear with biotin
- ▮ Light curing bonding gel for all systems (soak off & gel system)
- ▮ Very good adhesion, long durability on nails
- ▮ Adapts to natural nails
- ▮ Resistant after curing
- ▮ Covers unevenness of natural nail
- ▮ Suitable for short natural nail extensions

Soak Off Base Gel

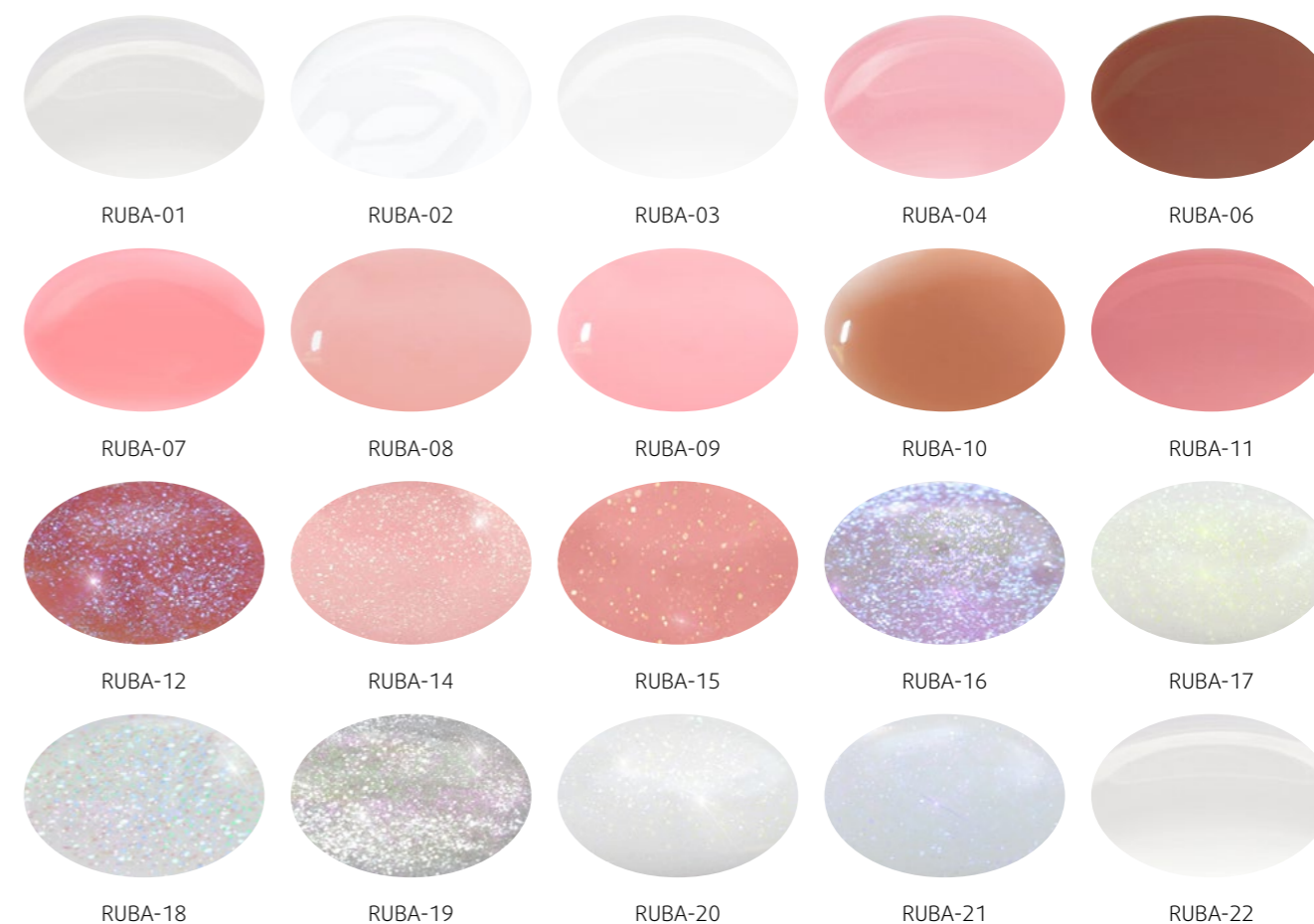
Verschiedene Einfärbungen



- ▮ **RUBA-01:** Klar
- ▮ **RUBA-02:** Milchig Weiß
- ▮ **RUBA-03:** Natural Weiß
- ▮ **RUBA-04:** Milchig Rosé
- ▮ **RUBA-06:** Camouflage Nude
- ▮ **RUBA-07:** Babyboomer Pink
- ▮ **RUBA-08:** Camouflage hell
- ▮ **RUBA-09:** Intensiv Pink
- ▮ **RUBA-10:** Intensiv Camouflage

- ▮ **RUBA-11:** Camouflage Rosé
- ▮ **RUBA-12:** Camouflage mit Glitter
- ▮ **RUBA-14:** Intensiv Pink mit Glitter
- ▮ **RUBA-15:** Camouflage Rosé mit Glitter
- ▮ **RUBA-16:** Klar mit Glitter Blau
- ▮ **RUBA-17:** Klar mit Glitter Grün
- ▮ **RUBA-18:** Klar mit Multiglitter
- ▮ **RUBA-19:** Klar mit Multiglitter Silber
- ▮ **RUBA-20:** Weiß mit Glitter Grün
- ▮ **RUBA-21:** Weiß mit Glitter Blau

- ▮ **RUBA-22:** Klar mit Biotin
- ▮ Lichthärtender Haftvermittler für alle Systeme (Soak off & Gelsystem)
- ▮ Sehr gute Haftung, lange Haltbarkeit auf den Nägeln
- ▮ Passt sich dem Nagel an
- ▮ Widerstandsfähig nach dem Aushärten
- ▮ Kaschiert Unebenheiten des Naturnagels
- ▮ Für Naturnagelverlängerungen geeignet



RUBA-01 RUBA-02 RUBA-03 RUBA-04 RUBA-06

RUBA-07 RUBA-08 RUBA-09 RUBA-10 RUBA-11

RUBA-12 RUBA-14 RUBA-15 RUBA-16 RUBA-17

RUBA-18 RUBA-19 RUBA-20 RUBA-21 RUBA-22



FGGL, FGSO

Soak Off colours

Highly covering and brilliant



- ▮ More than 300 colours
- ▮ Coloured gels to be easily removed with acetone
- ▮ Optimal coverage, high covering and brilliant even with first application
- ▮ Colour stable

Soak Off Farben

Hochdeckend und brillant



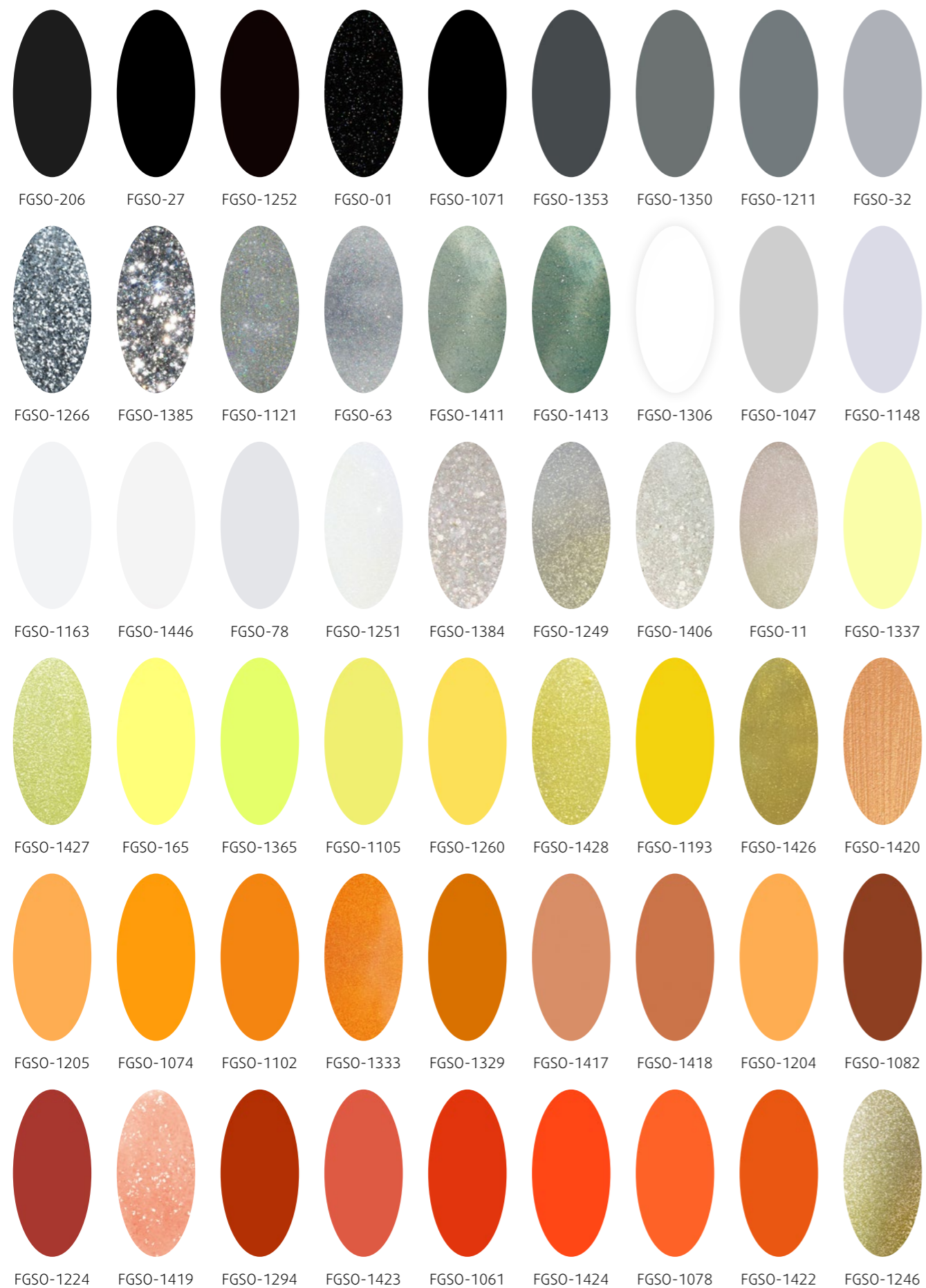
- ▮ Über 300 Farben
- ▮ Farbige Gele zur einfachen Ablösung mit Aceton
- ▮ Optimale Deckkraft, hochdeckend und brillant schon beim ersten Auftrag
- ▮ Farbstabil

* All Soak Off Colours are vegan, except/
Alle Soak Off Farben sind vegan bis auf:
FGGL-6, FGSO-61, FGSO-130, FGSO-1135,
FGSO-1217, FGSO-1234, FGSO-1236,
FGSO-1345

SOAK OFF GELS // SOAK OFF GELE FGGL



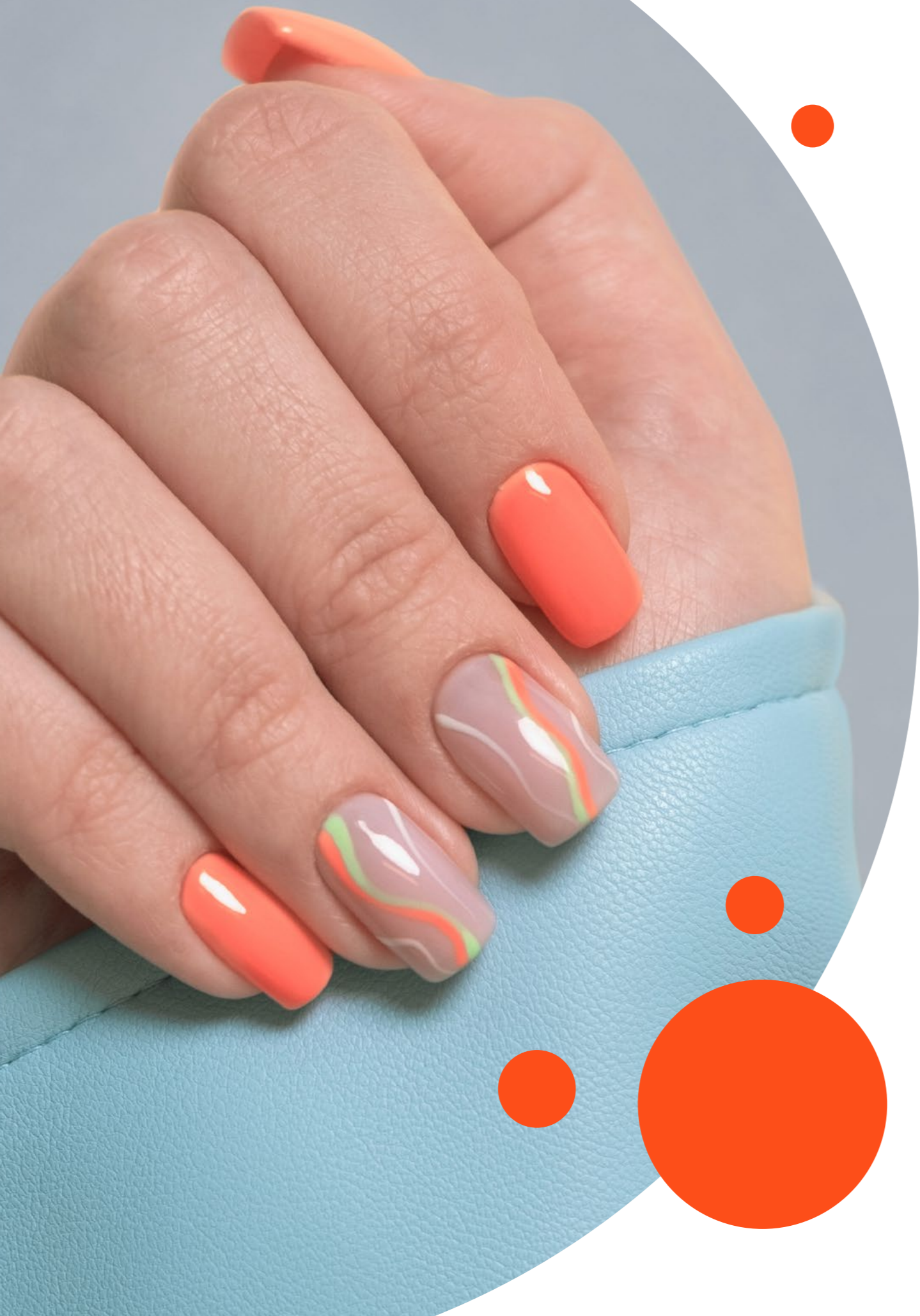
SOAK OFF GELS // SOAK OFF GELE FGSO



SOAK OFF GELS // SOAK OFF GELE FGSO



SOAK OFF GELS //SOAK OFF GELE FGSO



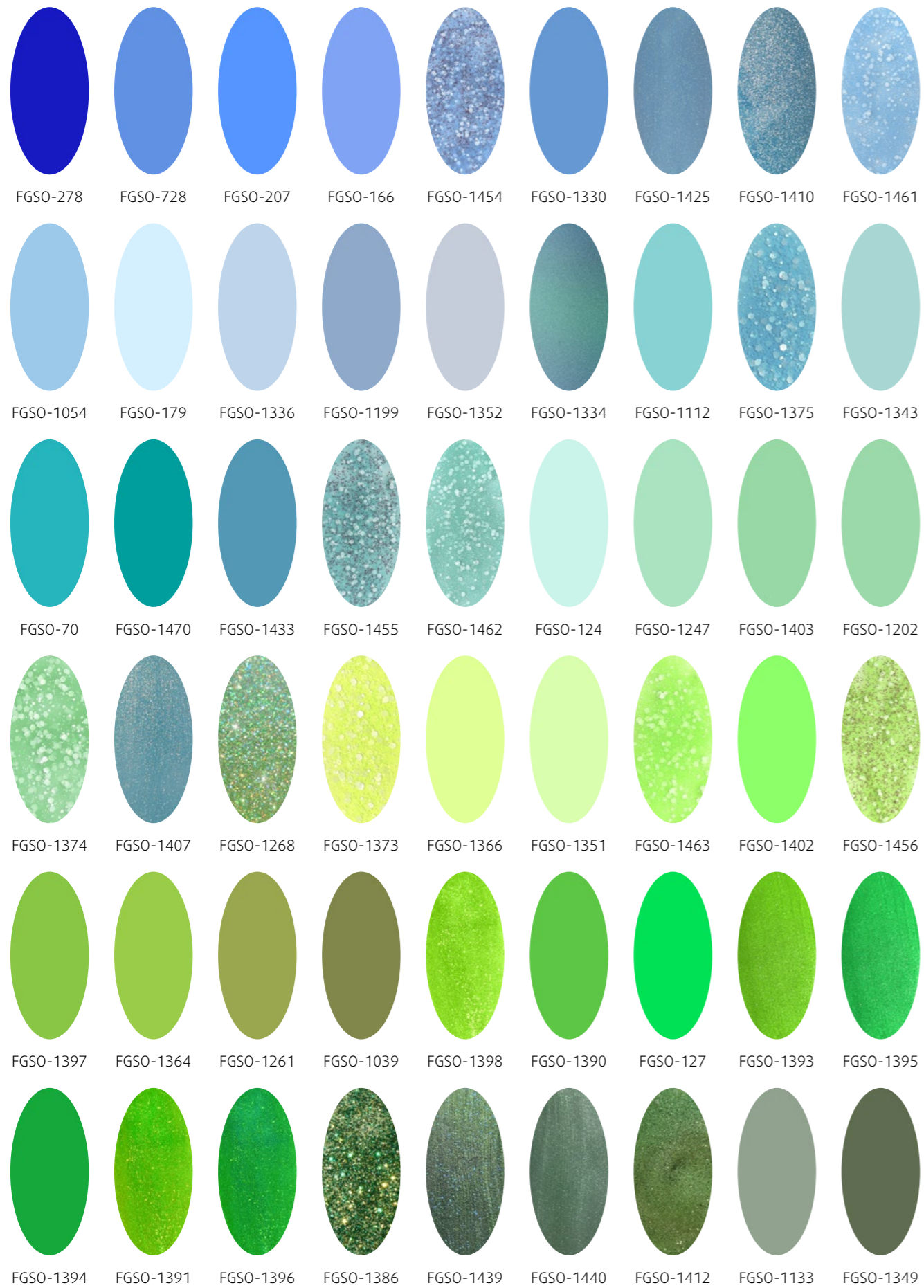
SOAK OFF GELS //SOAK OFF GELE FGSO

FGSO-1120	FGSO-1122	FGSO-1119	FGSO-1356	FGSO-219	FGSO-1355	FGSO-220	FGSO-108	FGSO-195
FGSO-1297	FGSO-1212	FGSO-1270	FGSO-61	FGSO-1269	FGSO-1383	FGSO-1328	FGSO-1173	FGSO-1388
FGSO-79	FGSO-162	FGSO-201	FGSO-1363	FGSO-17	FGSO-1467	FGSO-772	FGSO-771	FGSO-1442
FGSO-1135	FGSO-1431	FGSO-1447	FGSO-1103	FGSO-130	FGSO-1443	FGSO-1466	FGSO-1471	FGSO-16
FGSO-1248	FGSO-1226	FGSO-1280	FGSO-1435	FGSO-1253	FGSO-1195	FGSO-1301	FGSO-1218	FGSO-110
FGSO-1318	FGSO-1317	FGSO-1296	FGSO-1146	FGSO-1323	FGSO-1189	FGSO-71	FGSO-1113	FGSO-1134

SOAK OFF GELS // SOAK OFF GELE FGSO



SOAK OFF GELS // SOAK OFF GELE FGSO



SOAK OFF GELS // SOAK OFF GELE FGSO



SOAK OFF GELS CLEAR // SOAK OFF GELE KLAR





PFSO-01



PFSO-02

PFSO-01, PFSO-02

Soak Off top gels

For sealing of all Soak Off colours



PFSO-01: Soak Off high gloss finish, with tacky residue



PFSO-02: Soak Off matte finish, with tacky residue

Soak Off Top Gele

Zum Versiegeln der Soak Off Systeme



PFSO-01: Soak Off Abschlussgel glänzend, mit Dispersionsschicht



PFSO-02: Soak Off Abschlussgel matt, mit Dispersionsschicht



LIQUIDS // FLÜSSIGKEITEN

Cleaner

1l plastic bottle / 1l Plastikflasche

Bio Ethanol Cleaner

1l plastic bottle / 1l Plastikflasche



HANDLING GUIDE // ANWENDUNGSHINWEISE

Polystone Gele

1. After cleaning the prepared nail with Polystone nail cleaner, apply nailprep (PREP-10) and let it air dry for a few seconds
2. Apply primer (PRIM-01, UVHA-08 or UVHA-14) and let it air dry for a few seconds.
3. Apply base gel (UVHA-07, UVHA-13, UVFL or UVBA) and cure
4. Please don't remove the tacky residue.
5. Apply a builder gel (MGEL, MGBU, MGDE, MGCR, MGNG, MGIQ, MGLH or BIBO) and cure.
6. If you don't apply another gel coat, the tacky residue can be removed with Polystone Nail Cleaner.
7. File in shape if necessary and remove the dust.
8. Now you can use colour (FGCG), French (FGUW, FGMW, FGOP) or glitter gels (FBGG) and cure.
9. Don't remove the tacky residue
10. Seal with gloss gels (PFUG, PFGL, PFMA, QUFI) and cure.
11. Finally use Polystone nail cleaner to remove tacky residue (if product from step 9 is with tacky residue).

Polystone Poly-Acrylgels

1. Prepare nails as usual.
2. Apply Polystone Primer (PRIM-01) or Polystone bonding gels (UVBA, UVFL).
3. Dry primer on air, cure bonding gel in UV lamp (120 s) or in LED-lamp (60 s).
4. Take desired quantity of Poly-Acrylgel out of jar or tube with metal spatula and apply it onto the nail.
5. Wet the brush with Polystone cleaner.
6. Put the Poly-Acrylgel in shape with wet brush
7. Cure in UV (120 s) or in LED (60 s).
8. File nails in shape.
9. Now you can use colour (FGCG), French (FGUW, FGMW, FGOP) or glitter gels (FBGG) and cure.
10. Don't remove the tacky residue
11. Seal with gloss gels (PFUG, PFGL, PFMA, QUFI-04) and cure.
12. Finally use Polystone nail cleaner to remove tacky residue (if product from step 11 is with tacky residue).

Polystone Soak Off Gels (FGSO, FGGL)

1. File the nail surface gently with a file (180/180) to remove the shine, after that clean with oil free nail cleaner.
2. Apply Soak off base coat SOBA-01.
3. Cure for 120 s with UV and 60 s with LED-lamp.
4. Shake well the bottle with LED/UV Soak off gel (FGSO/FGGL) and apply a thin coat.
5. Cure for 120 s with UV or 60 s with LED.
6. Apply soak off gloss gel SOFI-01 or PFSO.
7. Cure for 120 s with UV or 90 s with LED.
8. Remove the sticky layer.

Removal

1. File Soak Off layer with a file (180/180).
2. Fill remover in a small bowl
3. Leave the nails for 10–15 min in the remover.
4. Remove Soak Off with a metal spittle.

Should there be any rests of Soak Off please repeat the procedure.

Polystone Gele

1. Den vorbereiteten Nagel mit POLYSTONE Nail Cleaner reinigen, anschließend Nailprep (PREP-10) auftragen und lufttrocknen lassen
2. Primer (PRIM-01, UVHA-08 oder UVHA-14) auftragen und lufttrocknen lassen
3. Haftgel (UVHA-07, UVHA-13, UVFL oder UVBA) mit einem Pinsel gleichmäßig dünn auftragen und aushärten.
4. Die Schwitzschicht nicht entfernen.
5. Für den Nagelaufbau UV-Gel auftragen (MGEL, MGBU, MGDE, MGCR, MGNG, MGIQ, MGLH oder BIBO) und wieder aushärten.
6. Die Schwitzschicht erst dann mit POLYSTONE Nail Cleaner abwischen, wenn Sie keine weitere Gelschicht mehr auftragen wollen.
7. Feilkorrekturen vornehmen, entstauben.
8. Jetzt mit Colour (FGCG), French (FGUW, FGMW, FGOP) oder Glittergelen (FBGG) überziehen und aushärten.
9. Die Schwitzschicht nicht abwischen.
10. Dann mit (PFUG, PFGL, PFMA, QUFI-04) versiegeln und aushärten.
11. Jetzt mit Polystone Nail Cleaner abwischen (sofern Produkt aus Schritt 9 mit Dispersionsschicht aushärtet)

Polystone Poly-Acrylgele

1. Nägel wie gewohnt vorbereiten.
2. Polystone Primer (PRIM-01) oder Polystone Haftgele (UVBA, UVFL) auftragen.
3. Den Primer an der Luft trocknen, das Haftgel (120 s) unter UV, bzw. unter LED (60s) aushärten.
4. Gewünschte Menge Poly-Acrylgel mit einem Metallspatel aus dem Tiegel bzw. Tube entnehmen und auf den Nagel auftragen.
5. Den Pinsel mit etwas Polystone Cleaner anfeuchten.
6. Mit dem angefeuchteten Pinsel das Poly-Acrylgel in Form modellieren.
7. Unter UV (120 s) oder LED (60 s) aushärten.
8. Den Nagel in Form feilen.
9. Jetzt mit Colour (FGCG), French (FGUW, FGMW, FGOP) oder Glittergelen (FBGG) überziehen und aushärten.
10. Die Schwitzschicht nicht abwischen.
11. Dann mit (PFUG, PFGL, PFMA, QUFI-04) versiegeln und aushärten.
12. Jetzt mit Polystone Nail Cleaner abwischen (sofern Produkt aus Schritt 11 mit Dispersionsschicht aushärtet).

Polystone Soak Off Gele (FGSO, FGGL)

1. Nagelplatte zur besseren Haftung mit einer Feile (180/180) mattieren. Nagel mit Nail Cleaner säubern.
2. Danach Soak Off Base SOBA-01 auftragen.
3. Für 120 s in einer UV-Lampe oder 90 s in einer LED-Lampe aushärten.
4. Die Flasche LED/UV Soak-off gel (FGSO/FGGL) gut schütteln und eine dünne Gelschicht auf die Nägel auftragen.
5. Für 120 s in einer UV-Lampe oder 90 s in einer LED-Lampe aushärten.
6. Eine dünne Gelschicht Soak-off Glanzgel SOFI-01 oder PFSO auf die Nägel auftragen.
7. Für 120 s in einer UV-Lampe oder 90 s in einer LED-Lampe aushärten.
8. Schwitzschicht mit Nail Cleaner entfernen.

Ablösen

1. Soak off Schicht mit einer groben Feile (180/180) anfeilen.
2. Remover in eine Keramikschale füllen.
3. Fingerspitzen für ca. 10–15 min eintauchen, so dass die Nägel komplett bedeckt sind.
4. Soak Off Gel mit Hilfe eines Spatels oder Rosenholzstäbchens entfernen.

Sollten sich noch Gelreste auf dem Nagel befinden, kompletten Vorgang wiederholen.



MADE IN GERMANY. LOVED ALL OVER THE WORLD.

Founded in southwest Germany, in 1989 with just two employees, we've grown to become a leading international manufacturer of UV gels. Our team of is now responsible for producing a unique range of products, at our 8,000 m² manufacturing plant, comprising a large assortment of innovative gels for clients in 80 countries worldwide.

In 2002 we also expanded our product palette to include Permanent Make Up Tattoo Colours.

Quality always up-to-date

So what's the secret of our success? It's a combination of our desire to continue innovating, a clear focus on the needs of our customers, a keen eye for the latest trends and fashions plus limitless passion for what we do. Each new product development not only benefits from 30 years of experience and know-how, but also from a lot of passion for what we do. Our own research lab works tirelessly to create new products, of the highest quality, for a growing national and international customer base that has learnt to rely on 'quality made in Germany'.

Customer first

Customer satisfaction and service are, together with a quality product, our primary considerations. This winning combination, allows us to offer levels of service that include:

- Choice of 2000+ formulations or bespoke product development
- Bulk ordering
- Jar filling
- Product labelling
- Packaging in folded boxes and positioning of leaflets

100 % service and 100 % quality equals 200 % customer satisfaction

There are good reasons for having long standing customers all over the world. Quality and service are key.

- **Made in Germany:** Product development, manufacturing, quality and production control are all handled in house.
- **A full spectrum:** We have one of the most comprehensive product ranges around, which we review and update to provide our customers with the best possible choice.
- **Purity is at our heart:** Quality raw materials are tested for purity using the latest chromatographic technology (HPLC).
- **Keeping up standards:** All our products are certificated to conform to cosmetic GMP ISO 22716 and are manufactured according to the stringent guidelines set down by the cosmetics and tattoo industries. All products also adhere to European cosmetic guidelines.
- **Quality control:** Product quality tolerances are keenly monitored and strictly observed, for guaranteed consistency.
- **Fully documented:** We provide all necessary product documentation for CPNP registration both within and outside Europe.
- **Teamwork:** Do you have your own ideas and concepts? Let us help you realise your dream of having your own range, with our end-to-end product development and manufacturing process.
- **Flexible production:** Whether you require bulk products, labelled jars, boxes or inserts, you decide how you would like us to work with you.

Erfolg, der hält und hält ...

Was 1989 im Südwesten Deutschlands mit 2 Mitarbeitern begann, ist heute ein international führendes Unternehmen für die Herstellung von UV-Gelen. Auf 8000 m² fertigt unser Team eine einzigartige Produktpalette innovativer UV Gele für 80 Länder weltweit.

2002 haben wir unsere Angebotspalette erfolgreich um Permanent Make-up Tattoo-Colours erweitert.

Qualität ist immer up-to-date

Das Geheimnis unseres Erfolgs? Innovationswille, Kundenorientierung, ein Gespür für Trends und jede Menge Leidenschaft. Eigene Forschungs- und Entwicklungs-Labore sind die Basis für kreative Produktlösungen, höchste Qualität und einen wachsenden nationalen und internationalen Kundenstamm, der Zuverlässigkeit und Qualität Made in Germany zu schätzen weiß.

Kundenzufriedenheit

Neben Qualität unsere wichtigste Mission: Kundenzufriedenheit und Kundenservice. Und weil es das Eine nicht ohne das Andere gibt, haben wir unseren Service so breit wie möglich aufgestellt. Er umfasst:

- Über 2000 Rezepturen sowie kundeneigene Entwicklungen
- Bulk Produktion
- Abfüllung in Tiegel
- Labelling
- Verpackung von Gelen in Faltschachteln und Einbringen von Beipackzetteln

100 % Service und 100 % Qualität macht 200 % Kundenzufriedenheit.

Dass wir langjährige Stammkunden in der ganzen Welt haben, hat gute Gründe. Qualität und Service, zum Beispiel.

- **Made in Germany:** Entwicklung, Produktion, Qualitätsmanagement und Konfektion finden ausnahmslos in unserem Hause statt.
- **Das ganze Spektrum:** Wir verfügen über eine der umfangreichsten Produktpaletten und informieren unsere Kunden laufend über aktuelle Innovationen.
- **Reinheitsgebot:** Unsere hochwertigen Rohstoffe werden mithilfe modernster Technik (HPLC) chromatografisch einem Reinheitstest unterzogen.
- **Mustergültig:** Alle Produkte sind gemäß Kosmetik-GMP ISO 22716 zertifiziert und werden nach den Vorgaben der Kosmetik- und Tätowiermittelverordnung hergestellt. Sämtliche Richtlinien der europäischen KVO werden maßgeblich eingehalten.
- **Volle Kontrolle:** Minimalste Fertigungstoleranzen sowie strenge Kontrollmechanismen garantieren gleichbleibende Qualität.
- **Sicher ist sicher:** Wir stellen Ihnen alle notwendigen Produktdokumentationen für CPNP Anmeldungen und außereuropäische Ländern zur Verfügung.
- **Teamwork:** Sie haben eigene Ideen und Vorstellungen? Gut! Wir entwickeln gemeinsam mit Ihnen ein Konzept – von der Zusammenstellung Ihrer Produktpalette bis hin zur fertig konfektionierten Ware.
- **Maßanfertigung:** Ob Bulkware, abgefüllte Ware oder komplett etikettierte Tiegel inklusive Beipackzettel und Faltschachtel: Sie bestimmen die Fertigungstiefe Ihrer Produkte.

ALWAYS PRODUCTIVE! // IMMER PRODUKTIV!



▲ Panoramic view across our production shed in Bitche /
Übersicht über unsere Produktionshalle in Bitche



◀ Charging of our 150-l-mix-tank /
Befüllung eines 150-L-Mischbehälters



◀ View from above to our full automatic
mix facility /
Blick von oben auf die vollautomatische
Mischanlage



◀ Purity check of our raw materials and
end products by our own HPLC
(High Pressure Liquid Chromatography) /
Reinheitsprüfung von Rohstoffen und
Produkten mittels eigener HPLC
(High Pressure Liquid Chromatography)



◀ Fully automatic labelling of our jars /
Vollautomatische Etikettierung unserer Tiegel

IT'S ALL ABOUT THE RIGHT CHEMISTRY. AND THE QUALITY, THE SERVICE AND THE PRODUCTS.

Innovation and Variety

With 2000+ formulations, Polystone stands for one of the most comprehensive and varied product ranges worldwide.

Our highly skilled in house market research department guarantees a speedy response to swings in fashions. And the most important components in this process are experience, know-how and passion.

Quality Guarantee

What's the use of a promise without a guarantee? We guarantee consistent quality for all our products by strictly observing GMP quality controls, guided by the most stringent testing parameters.

- Minimal tolerance for quality fluctuations during production
- Testing of all raw materials and deliverables
- Chronographic purity testing of quality materials with the latest technology (HPLC)
- Secure monitoring of any deviation from purity levels
- Certification of all products according to cosmetic GMP (ISO 22716:2007) and manufacture adhering to guidelines set out by the cosmetics and tattoo industries
- ISO-9001 certification
- Exacting product quality controls

Made in Germany

For more than 30 years, we've been developing and manufacturing our products exclusively at our German base. Modern labs, state-of-the-art production facilities and a team of highly specialised experts ensure 'quality made in Germany'

Customer First

Your requirements are of primary importance to us, and that goes for both, service levels and product choices. When we work with your ideas, we'll be prove to be a competent and reliable business partner. You make the decisions; we take care of the rest. From bulk deliveries to the manufacture of your 'own brand' products, we will partner you along the way and provide professional support for the development and manufacture of your ideas including labelling, inserts and packaging.

Full Product Documentation

Customer satisfaction is important to us. That's why we guarantee that we'll adhere to all guidelines, providing comprehensive product documentation and international product registrations. Our regulatory service provides you with: INCI, MSDS, COA, PID, CPNP certification..

BEI UNS STIMMT DIE CHEMIE. UND DIE QUALITÄT, DER SERVICE UND DIE PRODUKTE.

Innovation und Vielfalt

Mit rund 2.000 verschiedenen Rezepturen steht der Name Polystone weltweit für eine der umfangreichsten und umfassendsten Angebotspaletten.

Bestens informierte Mitarbeiter in unserer hauseigenen Marktforschungsabteilung garantieren schnelles Reagieren auf Modeströmungen und Trendänderungen. Und die wichtigsten Komponenten in diesem Prozess sind: Erfahrung, Know-how und Leidenschaft.

Qualitätsgarantie

Was nützt das beste Versprechen ohne Garantie? Deshalb versichern wir Ihnen gleichbleibende Qualität durch

- GMP-gerechte Qualitätskontrolle mit strengen Prüfmechanismen
- Minimalste Fertigungstoleranzen
- Prüfung aller eingehenden Rohstoffe und ausgehender Produktionschargen
- Chromatografische Reinheitstests hochwertiger Rohstoffe mittels modernster Technik (HPLC).
- Sichere Erfassung potentieller Abweichungen bzw. Verunreinigungen
- Zertifizierung aller Produkte gemäß Kosmetik-GMP (DIN EN ISO 22716) und Herstellung nach den Vorgaben der Kosmetik- und Tätowiermittelverordnung
- ISO 9001 Zertifizierung
- Konsequente Wareneingangskontrollen

Made in Germany

Seit über 30 Jahren entwickeln, produzieren und konfektionieren wir ausnahmslos am Standort Deutschland. Moderne Labore, zukunftsweisende Produktionsanlagen, 20 hochspezialisierte Fachkräfte und ein hervorragend ausgebildeter Mitarbeiterstab stehen für „Qualität Made in Germany“.

Customer First

Ihre Wünsche stehen bei uns an erster Stelle. Und das gilt nicht nur für unseren Service rund um die Produktauswahl. Auch bei der Erstellung Ihres Konzeptes stehen wir Ihnen als erfahrener und kompetenter Partner zur Seite. Sie entscheiden über die Fertigungstiefe Ihrer Produkte, wir kümmern uns um den Rest. Von Bulkware bis hin zur komplett konfektionierten Ware. Wir begleiten Ihren Weg zum Erfolg und unterstützen Sie professionell bei der Entwicklung und Umsetzung von individuell gestalteten Etiketten, Beipackzetteln und Faltschachteln.

Lückenlose Produktdokumentation

Kundenzufriedenheit ist uns wichtig. Deshalb garantieren wir die lückenlose Einhaltung der Richtlinien zur vollständigen Produktdokumentation und der internationalen Produktregistrierungen. Unser Service bietet Ihnen: INCI, MSDS, COA, PID, CPNP Notifikationen.

WHICH SIZE WOULD YOU LIKE? // WELCHE GRÖSSE DARF ES SEIN?

Our products are available in these packaging sizes. /
Unsere Produkte sind in diesen Größen erhältlich.

- 1 Black bottle with brush, 8 ml
Schwarze Flasche mit Pinsel 8 ml
- 2 Brown bottle with brush, 10 ml
Braunglasflasche mit Pinsel, 10 ml
- 3 Black bottle with brush, 15 ml
Schwarze Flasche mit Pinsel, 15 ml
- 4 Black jar, 50 ml
Schwarzer Tiegel, 50 ml
- 5 Black jar, 30 ml
Schwarzer Tiegel, 30 ml
- 6 Black jar, 15 ml
Schwarzer Tiegel, 15 ml
- 7 Black jar, 5 ml
Schwarzer Tiegel, 5 ml



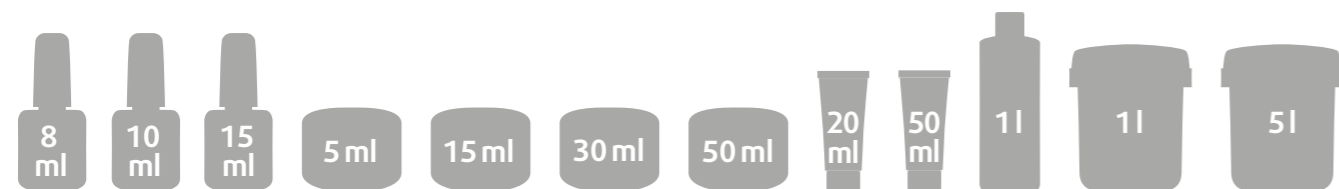
- 8 Plastic bottle, 1l
Plastikflasche, 1l
- 9 Tube, 50 ml
Tube, 50 ml
- 10 Tube, 20 ml
Tube, 20 ml



- 11 Black can, 1l
Schwarze Dose, 1l
- 12 Black bucket, 5l
Schwarzer Eimer, 5l



Jars are available in White and Black / Tiegel sind als Standard in Weiß und Schwarz erhältlich



The adjoining pictograms are used in these catalogue to show the available packaging sizes. /

Im Katalog werden die nebenstehenden Piktogramme zur Angabe der erhältlichen Packungsgrößen verwendet.

* Advice to all colour samples in this catalogue: Colour variations are possible due to the printing process.

Hinweis zu allen Farbmustern in diesem Katalog: Farbabweichungen sind aus drucktechnischen Gründen möglich.



CONTACT / KONTAKT

Polystone Chemical GmbH
In den Krummenäckern 6
D-66440 Blieskastel

Tel.: +49 6842 9600-0

sales@polystone-chemical.de

